



## KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 1

**Temat:** *Bolesław Krzywousty w legendach wrocławskich.*

**Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:**

Uczniowie uczestniczyli w wycieczce do Wrocławia, odbyli lekcję historii na temat dziejów Śląska za czasów Bolesława Krzywoustego.

**Klasa:** VI/VII szkoły podstawowej

**Czas trwania lekcji:** 1 lub 2 godziny lekcyjne.

**Cele zajęć:**

Uczeń:

Umie wykorzystać nabytą wiedzę do pracy z tekstem literackim.

a) poznawcze

Uczeń zna:

- podstawowe wyznaczniki epiki,
- cechy gatunkowe legendy,
- zna i rozumie znaczenie pojęć: legenda, podanie, archaizm, fundator, średniowiecze,
- treść wybranych legend związanych z Wrocławiem za czasów Bolesława Krzywoustego.

b) kształcące

Uczeń potrafi:

- czytać tekst ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytyczno-twórczym,
- wskazać w utworze elementy świata przedstawionego,
- wskazać cechy legendy.
- wskazać archaizmy i wyjaśnić ich znaczenie.

c) wychowawcze

Uczeń:

- współpracuje w zespole,
- poznaje historię swojego regionu,
- wzmacnia swoje więzi z regionem,

**Cele sformułowane w języku ucznia:**

Będiesz badaczem tekstu literackiego zwanego legendą.

**Pytanie kluczowe:**

Dlaczego warto poznawać legendy ze swojego regionu?

**Metody :** pogadanka, „burza mózgów”, praca z tekstem literackim, metody OK.

**Formy pracy:** równym frontem, praca indywidualna i praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** tekst źródłowy – wybrane legendy z *Legend wrocławskich i dolnośląskich* Krzysztofa Kwaśniewskiego, polecenia dla grup, karty pracy, słowniki j. polskiego, terminów literackich

## **Tok lekcji:**

### **I. Część wstępna:**

- Zapoznanie uczniów z celami zajęć:  
Na dzisiejszych zajęciach podejmiecie prace badawcze nad legendami wrocławskimi. Legendy pochodzą z książki Krzysztofa Kwaśniewskiego pt. *Legendy wrocławskie i dolnośląskie*. Będziecie doskonalić umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz analizowania tekstu literackiego. Ta lekcja jest częścią projektu edukacyjnego pt. *Śladami Piastów po Wrocławiu*.
- Nawiązanie do nabytej wiedzy – „burza mózgów”, np:
  - Co wiesz o Wrocławiu za czasów Piastów, za czasów Bolesława Krzywoustego?
  - Jakie cechy gatunkowe ma legenda, do jakiego rodzaju literackiego należy ją zaliczyć?
  - Czym wyróżnia się epika jako rodzaj literacki?
- Podział klasy na grupy zadaniowe (za pomocą np. „patyczków”, kolorowych karteczek) oraz przydział zadań (Załącznik 1).

### **II. Część główna: Jesteśmy badaczami tekstu literackiego...**

- Praca w zespołach zadaniowych:  
Uczniowie czytają tekst literacki i analizują go – wybraną legendę z książki Krzysztofa Kwaśniewskiego *Legendy wrocławskie i dolnośląskie*, dotyczącą dziejów Wrocławia oraz czasów Bolesława Krzywoustego. Efektem pracy grupy jest wypełniona karta z zadaniami.
- Prezentacja efektów pracy zespołów:
  - kolejność prezentacji: zadanie 1, zadanie 2, zadanie 3,
  - sposób prezentacji: odczytanie tekstu źródłowego, omówienie wykonanych zadań z karty pracy.
  - informacja zwrotna na temat prezentacji na podstawie nacobezu do zadań przez losowo wybraną osobę.

### **III. Część końcowa:**

- Odpowiedź na pytanie kluczowe – indywidualnie w zeszytach przedmiotowych.
- Zapowiedź następnych działań: Temat lekcji - *Z Piastami Śląskimi na ... scenie!*  
Opracowane w zespołach teksty posłużą nam do przygotowania scenek teatralnych.
- Zadanie domowe: *Przypomnij sobie cechy dramatu jako rodzaju literackiego.*

## **BIBLIOGRAFIA:**

1. Kwaśniewski Krzysztof, *Legendy wrocławskie i dolnośląskie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015r.

KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 1

ZALĄCZNIK 1.

**Zespół 1. ZADANIA:** Przeczytać uważnie legendę. Uzupełnić tabelę.

Tytuł: *O Wojśławie Złotej Pięści.*

Źródło: *Kwaśniewski Krzysztof, Legendy wrocławskie i dolnośląskie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015r., str. 18.*

Tytuł legendy		
Tematyka legendy		
Obecność narratora, typ narracji		
Świat przedstawiony	miejsce zdarzeń <i>prawdziwe/fikcyjne</i>	
	czas zdarzeń <i>określony/nieokreślony</i>	
	bohaterowie <i>prawdziwi/fikcyjni</i>	
	wydarzenia <i>(w punktach, w formie równoważników zdań)</i>	
Słownictwo charakterystyczne dla legendy jako gatunku lit. <i>(wypisać przykłady)</i>		

NACOBEMU:

- rozumiecie tekst źródłowy,
- potraficie go pięknie przeczytać,
- wypełniliście kartę pracy dokładnie i wyczerpująco.

## KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 1

### ZAŁĄCZNIK 1.

**Zespół 2 ZADANIA:** Przeczytać uważnie legendę. Uzupełnić tabelę.

Tytuł: *Psie Pole*.

Źródło: *Kwaśniewski Krzysztof, Legendy wrocławskie i dolnośląskie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015r., str. 20-21*

Tytuł legendy		
Tematyka legendy		
Obecność narratora, typ narracji		
Świat przedstawiony	miejsce zdarzeń <i>prawdziwe/fikcyjne</i>	
	czas zdarzeń <i>określony/nieokreślony</i>	
	Bohaterowie <i>prawdziwi/fikcyjni</i>	
	wydarzenia <i>(w punktach, w formie równoważników zdań)</i>	
Słownictwo charakterystyczne dla legendy jako gatunku lit. <i>(wypisać przykłady)</i>		

### NACOBIEZU:

- rozumiecie tekst źródłowy,
- potraficie go pięknie przeczytać,
- wypełniliście kartę pracy dokładnie i wyczerpująco.

KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 1

ZALĄCZNIK 1

**Zespól 3 ZADANIA:** Przeczytać uważnie legendę. Uzupełnić tabelę.

Tytuł: *O Piotrze Włostowicu, palatynie wrocławskim.*

Źródło: *Kwaśniewski Krzysztof, Legendy wrocławskie i dolnośląskie, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015r., str. 24-26*

Tytuł legendy		
Tematyka legendy		
Obecność narratora, typ narracji		
Świat przedstawiony	miejsce zdarzeń <i>prawdziwe/fikcyjne</i>	
	czas zdarzeń <i>określony/nieokreślony</i>	
	Bohaterowie <i>prawdziwi/fikcyjni</i>	
	wydarzenia <i>(w punktach, w formie równoważników zdań)</i>	
Słownictwo charakterystyczne dla legendy jako gatunku lit. <i>(wypisać przykłady)</i>		

NACOBIEZU:

- rozumiecie tekst źródłowy,
- potraficie go pięknie przeczytać,
- wypełniliście kartę pracy dokładnie i wyczerpująco.

## KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 2

**Temat:** *Z Piastami Śląskimi na ... scenie!*

**Powiązanie z wcześniejszą wiedzą:**

Uczniowie znają wybrane legendy dolnośląskie. Uczniowie znają cechy dramatu jako rodzaju literackiego oraz pojęcia związane utworem scenicznym.

**Klasa:** VI/VII/VIII szkoły podstawowej

**Cele zajęć:**

Uczeń:

Umie wykorzystać nabytą wiedzę do pracy z tekstem literackim.

a) poznawcze

Uczeń zna:

- podstawowe wyznaczniki epiki i dramatu,
- treść wybranych legend dolnośląskich i realia epoki średniowiecza,
- pojęcia związane z utworem scenicznym: *tekst główny, tekst poboczny (didaskalia), dialog, rekwizyt, scenografia, scenariusz, adaptacja.*

b) kształcące

Uczeń potrafi:

- czytać tekst ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytyczno-twórczym,
- dokonywać międzyrodzajowych przeróbek tekstu literackiego,
- stworzyć scenkę teatralną, wykorzystując tekst literacki,
- zapisać scenkę w postaci mini scenariusza.

c) wychowawcze

Uczeń:

- współpracuje w zespole,
- docenia i szanuje dorobek przeszłych pokoleń i umie z niego korzystać,
- wzmacnia poczucie przynależności do Ziemi Śląskiej – swojej małej ojczyzny.

**Cele sformułowane w języku ucznia:**

Przygotujesz scenkę teatralną z dziejów Bolesława Krzywoustego na Śląsku na podstawie fragmentu wybranej legendy wrocławskiej.

**Metody :** pogadanka, burza mózgów, praca z tekstem literackim, metody OK.

**Formy pracy:** równym frontem, praca indywidualna i praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** teksty źródłowe – wybrane legendy dolnośląskie, karty pracy grup z poprzedniej lekcji, polecenia dla grup.

**Tok lekcji:**

I. Część wstępna:

- Zapoznanie uczniów z celami zajęć:  
Na dzisiejszych zajęciach podejmiecie prace przygotowujące do wystawienia scenek teatralnych o dziejach Piastów Śląskich – Bolesława Krzywoustego. Do przygotowania scenek wykorzystacie fragmenty legend dolnośląskich. Będziecie doskonalić umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz kształcić umiejętność pisania scenariusza scenki teatralnej.
- Nawiązanie do nabytej wiedzy - cech utworu dramatycznego – „burza mózgów”,
- Podział klasy na zespoły zadaniowe, które opracowywały karty pracy – *Bolesław Krzywousty w legendach wrocławskich* oraz przydział zadań (Załącznik 1).

II. Część właściwa: praca w grupach.

*Adaptujemy fragmenty wybranej legendy dolnośląskiej na potrzeby sceny – przygotowujemy trzy scenki teatralne.*

- Uczniowie w zespołach zadaniowych projektują scenki teatralne na podstawie wybranego fragmentu legendy oraz jej opracowania przygotowanego na kartach pracy na poprzedniej lekcji.
- Prezentacja pracy – pierwsza próba sceniczna.
- Informacja zwrotna na temat wykonanej pracy i ocena koleżeńska – przez losowo wybranych uczniów („patyczki”)

III. Część końcowa:

- Ewaluacja.  
Uczeń w zeszycie przedmiotowym odpowiada na pytanie: *Co było dla Ciebie najważniejsze na tej lekcji?*
- Zadanie domowe: *Przygotuj się do odegrania scenki z życia Bolesława Krzywoustego.*

**BIBLIOGRAFIA:**

1. Kwaśniewski Krzysztof, *Legendy wrocławskie i dolnośląskie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2015r.

**KONSPEKT LEKCJI Z JEZYKA POLSKIEGO NR 3**

**ZAŁĄCZNIK 1**

ZADANIE DLA KAŻDEGO ZESPOŁU: *Z Piastami Śląskimi na... scenie!* Na podstawie wybranego fragmentu legendy oraz karty pracy z poprzedniej lekcji - *Bolesław Krzywousty w legendach wrocławskich* – ułożycie scenariusz scenki teatralnej.

NACOBIEZU:

- karta pracy jest wypełniona,
- obsadzone są role.

**KARTA PRACY – SCENARIUSZ SCENKI TEATRALNEJ**

TYTUŁ SCENKI .....

OSOBY i PODZIAŁ RÓL:

.....  
.....

SCENOGRAFIA .....

.....  
.....

REKWIZYTY: .....

.....  
.....

STROJE: .....

.....  
.....

TEKST:

- Narrator – zapoznaje widza z przedstawianą sytuacją (nie bierze udziału):

.....  
.....  
.....

- Opis wydarzeń na scenie (zachowanie i wypowiedzi bohaterów):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....