




## Szybka powtórka przed egzaminem...

### W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza
- 2) z matematyki – własności figur geometrycznych na płaszczyźnie i wielokąty
- 3) z języka angielskiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych
- 4) z języka niemieckiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych
- 5) z języka rosyjskiego – rozumienie tekstów pisanych i znajomość środków językowych.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i>
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! <sup>1</sup>	<a href="https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis">https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis</a>
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały o <i>Quo vadis</i> na <a href="http://epodreczniki.pl">epodreczniki.pl</a> .
 Możesz obejrzeć.	Serial z 2002 r. pt. <i>Quo vadis</i> w reżyserii Jerzego Kawalerowicza można obejrzeć na platformie TVP VOD: <a href="https://vod.tvp.pl/website/quo-vadis.262486">https://vod.tvp.pl/website/quo-vadis.262486</a> . Występują m.in. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda, Michał Bajor.
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie sensu utworów literackich</li> <li>• odczytanie tekstów kultury: plakatu</li> <li>• znajomość lektur obowiązkowych</li> <li>• umiejętność argumentowania</li> <li>• charakterystyka bohatera literackiego</li> </ul>

### Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

#### *Quo vadis*

„Przez zaufanego niewolnika posyłam ci z Ancjum ten list, na który, jakkolwiek ręka twa więcej do miecza i do włóczni niż do pióra przywykła, mniemam, że przez tegoż samego posłańca bez zbytej zwłoki odpiszesz. Zostawiłem cię na dobrym śladzie i pełnego nadziei, tuszę więc, że alboś już słodkie żądze w objęciach Ligii ukoił, albo że ukoisz je. [...] Nieraz, gdy tu pomyślę o czczości, niepewności i nudzie naszego życia, przychodzi mi do głowy, że ty może i lepiej wybrałeś i że nie dwór cezara, ale wojna i miłość są dwiema jedynymi rzeczami, dla których się rodzić i żyć warto.

W wojnie byłeś szczęśliwym, bądźże nim i w miłości, a jeśliś ciekaw, co się dzieje na dworze cezara, ja ci o tym od czasu do czasu doniosę. Siedzimy tedy w Ancjum i pielęgnujemy nasz niebiański głos, czujemy zawsze jednak nienawiść do Rzymu, a na zimę zamierzamy się

<sup>1</sup> Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com).

udać do Baiae, aby wystąpić publicznie w Neapolis, którego mieszkańcy, jako Grecy, lepiej potrafią nas ocenić niż wilcze plemię zamieszkujące pobrzeże Tybru. [...]

A pamięć małej Augusty? Tak! Jeszcze ją opłakujemy. Śpiewamy hymny własnego układu tak cudnie, że syreny z zazdrości pochowały się w najgłębszych jaskiniach Amfitryty. Słuchałyby nas delfiny, gdyby im nie przeszkadzał szum morza. Boleść nasza nie uspokoiła się dotąd, pokazujemy więc ją ludziom we wszystkich postaciach, jakich naucza rzeźba, bacząc przy tym pilnie, czy nam z nią pięknie i czy ludzie umieją się na tej piękności poznać. Ach, mój drogi! Pomrzemy jako błazny i komedianci.

Są tu wszyscy augustianie i wszystkie augustianki, nie licząc pięciuset oślic, w których mleku kąpie się Poppea, i dziesięciu tysięcy sług. Czasem też bywa wesoło. Kalwia Kryspinilla starzeje się; mówią, że uprosiła Poppei, by wolno jej było brać kąpiel zaraz po niej. [...] Co do Torkwata Sylana, ani domyśla się biedak, że jest już więcej cieniem niż człowiekiem. Śmierć jego jest postanowiona. A czy wiesz, jaka jego wina? Oto jest prawnikiem boskiego Augusta. Nie ma dla niego ratunku. Taki jest nasz świat! [...]

Tygelinus okazuje mi już jawną nieprzyjaźń. Dotychczas nie może mi dać rady, ma wszelako nade mną jedną wyższość. Oto bardziej dba o życie i zarazem jest większym ode mnie łotrem, co go zbliża do Ahenobarba. Ci dwaj porozumieją się prędzej, później, a wówczas przyjdzie moja kolej. Kiedy to nastąpi, nie wiem, ale że i tak kiedyś musi nastąpić, więc mniejsza o termin. Trzeba się tymczasem bawić. Życie samo w sobie byłoby niezłe, gdyby nie Miedzianobrody. Dzięki jemu człowiek czasem brzydzi się samym sobą. Próżno uważać walkę o jego łaski za jakiś wyścig cyrkowy, za jakąś grę, za jakieś zapasy, w których zwycięstwo schlebia miłości własnej. Ja wprawdzie często sobie tak to tłumaczę, a jednak czasem wydaje mi się, że jestem takim Chilonem i niczym lepszym od niego. Gdy ci przestanie być potrzebny, przyślij mi go. Polubiłem jego budującą rozmowę. Pozdrów ode mnie twą boską chrześcijankę, a raczej proś jej w moim imieniu, by nie była dla ciebie rybą. Donieś mi o swym zdrowiu, donieś o miłości, umiej kochać, naucz kochać i żegnać!”

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, <https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis>

### Zadanie 1.

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Petroniusz wyjechał do Ancjum, ponieważ towarzyszył Neronowi.	P	F
Petroniusz w swoim liście zdaje Winicjuszowi relację ze swojego pobytu w Ancjum.	P	F

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie przytoczony fragment.</li> <li>Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.</li> </ul>
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Aby ocenić, czy jest ono prawdziwe, uważnie przeczytaj cały fragment. Zastanów się, który</p>

	<p>z bohaterów zwracał uwagę na sposób wypowiedzania się, interesował się sztuką, lubił się bawić i należał do zaufanych cesara.</p> <p>Fragmety tekstu: <i>Przez zaufanego niewolnika posyłam ci z Ancjum ten list...; ...jeśliś ciekaw, co się dzieje na dworze cesara, ja ci o tym od czasu do czasu doniosę. Siedzimy tedy w Ancjum i pielęgnujemy nasz niebiański głos ...</i> pomogą określić miejsce pobytu i nazwać postać, której towarzyszy autor listu.</p> <p>Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Zwróć uwagę, jakie zagadnienia są poruszane w liście Petroniusz. Sprawdź, czy wymienia jakieś zdarzenia, czy szczegółowo je opisuje. Uważna analiza drugiego i trzeciego akapitu pozwoli Ci ocenić, czy drugie stwierdzenie jest prawdziwe czy fałszywe.</p>
--	--

### Zadanie 2.

**Petroniusz w swoim liście do Winicjusza krytycznie pisze o sobie: *a jednak czasem wydaje mi się, że jestem takim Chilonem i niczym lepszym od niego*. Czy w całym utworze *Quo vadis* odnajdujesz takie sytuacje, które potwierdzają tę opinię? Uzasadnij swoją odpowiedź, przywołując dwa przykłady z powieści.**

.....

.....

.....

.....

### Zadanie 3.

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Nerona jako artystę cechuje

- A. skromność.
- B. poczucie humoru.
- C. wysokie wyobrażenie o swoim talencie.
- D. umiejętność przyjmowania krytycznych opinii.

**Zadanie 4.**

Czy pobyt na dworze Nerona wydobywa z ludzi dobro czy raczej uwypatnia ciemną stronę ich charakteru? Uzasadnij swoją odpowiedź.

.....

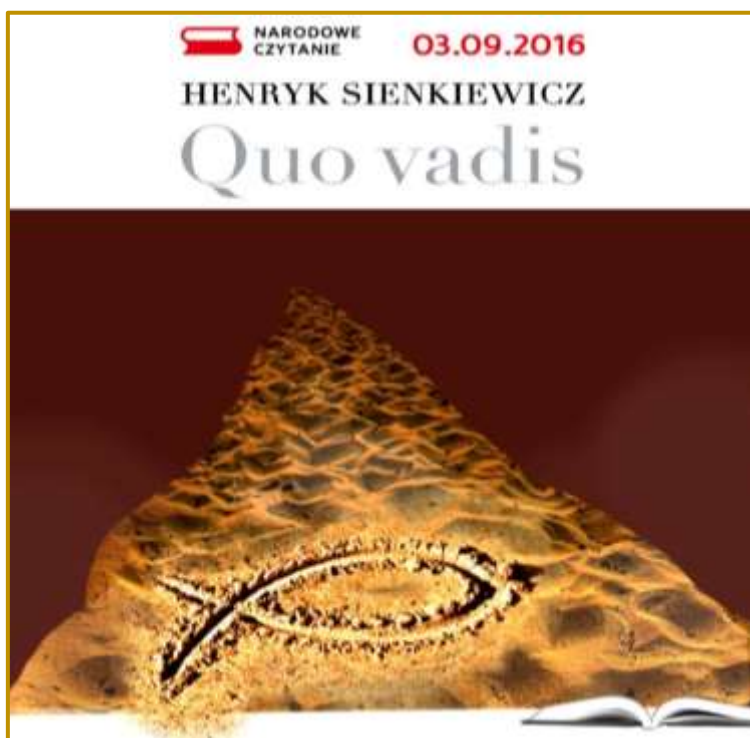
.....

.....

.....

**Zadanie 5.**

Obejrzyj zamieszczony poniżej plakat promujący akcję Narodowego Czytania.



Wybierz jeden element graficzny przedstawiony na ilustracji i wyjaśnij jego sens w kontekście całej powieści Henryka Sienkiewicza.

.....

.....

.....

**Zadanie 6.**

**Przeczytaj podany fragment utworu.**

– Wesołych świąt, wujaszku! Niech cię Bóg strzeże! – zawołał czyjś wesoły głos. To powiedział siostrzeniec Scrooge’a, który nadszedł tak szybko, że Scrooge dostrzegł go dopiero wtedy, gdy młodzieniec się odezwał.

–Phi! – bąknął Scrooge – Bzdury.

Szybki ruch na mrozie i we mgle tak rozgrzał chłopca, że aż biła od niego łuna. Jego piękna twarz była rumiana, oczy skrzyły się, a z każdym oddechem kłęby pary buchały mu z ust.

– Święta Bożego Narodzenia uważasz za bzdury, wujaszku? Jestem pewien, że tak nie myślisz.

– A właśnie, że myślę – odrzekł Scrooge. – Wesołych Świąt! Jakie masz prawo być wesołym? Jakie masz do tego podstawy? Jesteś przecież taki biedny.

**6.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.**

.....

**6.2. Czy Scrooge traktuje siostrzeńca podobnie jak Petroniusz Winicjusza? Uzasadnij swoje zdanie, odwołując się do znajomości obu utworów.**

.....

.....

.....

.....

## Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Henryk Sienkiewicz

*Quo vadis*

Łuna od palącego się miasta zalała niebo tak szeroko, jak wzrok ludzki mógł sięgnąć. Zza wzgórz wytoczył się księżyc wielki i pełny, który rozgorzał wnet od blasku i przybrawszy barwę rozpalonej miedzi zdawał się ze zdumieniem spoglądać na ginący gród światowładny. W zaróżowionych przepaściach nieba świeciły również różowe gwiazdy, lecz w przeciwieństwie do zwykłych nocy ziemia jaśniejsza była od niebios. Rzym oświecał na kształt olbrzymiego stosu całą Kampanię. [...]

Tymczasem straszny żywioł obejmował coraz nowe dzielnice. Nie można było wątpić, że jakieś zbrodnicze ręce podpalają miasto, gdy coraz nowe pożary wybuchały w miejscach od głównego ogniska odległych. Ze wzgórz, na których Rzym był zbudowany, płomienie spływały na kształt fal morskich na doliny, szczelnie zabudowane domami liczącymi po pięć i sześć pięter, pełne bud, kramów, drewnianych ruchomych amfiteatrów, zbudowanych przygodnie na rozmaite widowiska. [...] Tam pożar, znajdując dostatek palnych materiałów, zmieniał się niemal w szereg wybuchów i z niesłychaną szybkością ogarniał całe ulice. [...] Wszelka myśl o ratunku wydawała się niedorzeczną, zamieszanie zaś wzrastało coraz bardziej, gdy bowiem z jednej strony ludność miejska uciekała wszystkimi bramami za mury, z drugiej pożar przywabił tysiące ludzi z okolicy, tak mieszkańców małych miast, jak chłopstwa i na wpół dzikich pasterzy z Kampanii, których znęciła także nadzieja rabunku.

Okrzyk „Rzym ginie!” nie schodził z ust tłumu, zguba zaś miasta wydawała się w owych czasach zarazem końcem władztwa i rozwiązaniem wszelkich węzłów, które aż dotąd związywały ludzkość w jedną całość. Tłuszcza też, w której większości ludzi, złożonej z niewolników i przybyszów, nie zależało nic na panowaniu Rzymu, a którą przewrót mógł tylko uwolnić od pęt, przybierała tu i ówdzie groźną postawę. Szerzyła się przemoc i grabież. [...]

Najpotworniejsze wieści krążyły po wszystkich bramach. Niektórzy twierdzili, że to Wulkan z rozkazu Jowisza niszczy miasto ogniem wydobywającym się spod ziemi. [...] Ludzie, tak przekonani, nie chcieli nic ratować, natomiast oblegając świątynie, prosili o zmiłowanie się bogów. Lecz najpowszechniej powtarzano, iż cesarz kazał spalić Rzym dlatego, by się uwolnić od zapachów zalatujących od Subury i by wybudować nowe miasto pod nazwiskiem Neronii. Na tę myśl wściekłość ogarniała ludzi i gdyby [...] znalazł się przywódca, który by chciał skorzystać z tego wybuchu nienawiści, godzina Nerona byłaby wybiła o całe lata wcześniej.

Klęska zdawała się być nieprzepartą, zupełną i nieubłaganą jak Przeznaczenie. [...] Noc stawała się coraz widniejsza; samo powietrze zdawało się być przesiąknięte nie tylko blaskiem, ale i płomieniem. Tyber płonął żywym ogniem. Nieszczęsne miasto zmieniło się w jedno piekło. Pożar ogarniał coraz większe przestrzenie, brał szturmem wzgórze, rozlewał się po równinach, zatapiał doliny, szalał, huczał, grzmiał.

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis*, <https://lektury.gov.pl/lektura/quo-vadis>

**Zadanie 1.**

Które z poniższych zdań jest zgodne z fragmentem *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

- A. Mieszkańcy ratowali swój dobytek i ukrywali go w świątyniach.
- B. Rzym został podpalony przez gromady pasterzy przybyłych z Kampanii.
- C. Ludzie mieszkający poza granicami Rzymu przybyli na ratunek płonącemu miastu.
- D. Pożary wybuchały w różnych miejscach, co świadczyło o celowym podpaleniu miasta.

**Zadanie 2.**

Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A albo B, a następnie 1., 2. albo 3.

Nieuchronność zagłady Rzymu wyzwoliła wśród znacznej części niewolników poczucie

A.	bezkarności,	czego skutkiem było	1.	podjęcie próby obalenia władzy Nerona.
			2.	szukanie ratunku poza miastem.
B.	bezradności,		3.	stosowanie przemocy.

**Zadanie 3.**

Uzupełnij zdania. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W wyrażeniu *gród światowładny* występuje 

A	B
---	---

. Wyrażenie to odnosi się do 

C	D
---	---

.

- A. epitet
- C. nowego miasta – Neronii
- B. porównanie
- D. stolicy imperium – Rzymu

**Zadanie 4.**

Obejrzyj zamieszczoną poniżej reprodukcję obrazu Jana Styki.



**4.1. Napisz, do jakiego wydarzenia z *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza nawiązał twórca obrazu.**

.....

.....

**4.2. Odwołując się do znajomości całego utworu Henryka Sienkiewicza, napisz, jak na dalsze losy Apostoła ukazanego na ilustracji wpłynęło to wydarzenie.**

.....

.....



**Zadanie 5.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W zdaniu *Nieszczęsne miasto zmieniło się w jedno piekło* wyraz *jedno* pełni funkcję


- A. podmiotu.
- B. przydawki.
- C. okolicznika.
- D. dopełnienia.

**Zadanie 6.**

Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

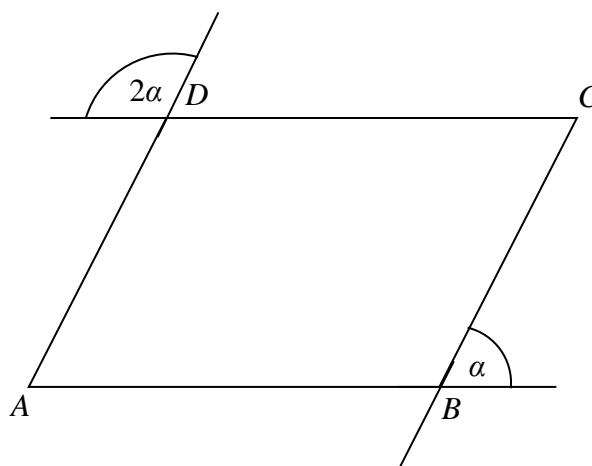
Wyrazy <i>zabudowane</i> i <i>wybudować</i> należą do tej samej rodziny wyrazów.	<b>P</b>	<b>F</b>
Wyrazem podstawowym dla wyrazu <i>ginący</i> jest wyraz <i>ginąć</i> .	<b>P</b>	<b>F</b>

## Matematyka

Co powtarzamy?	Własności figur geometrycznych na płaszczyźnie. Wielokąty
Co trzeba umieć?	Sprawdź w <a href="#">podstawie programowej</a> na stronie 18.
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiały z tych działów na portalu <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Materiał 1.</a> Wielokąty i ich własności</li> <li>• <a href="#">Materiał 2.</a> Wielokąty, ich własności i rodzaje</li> <li>• <a href="#">Materiał 3.</a> Pole wielokąta</li> <li>• <a href="#">Materiał 4.</a> Obliczanie pól wielokątów</li> <li>• <a href="#">Materiał 5.</a> Podstawowe figury geometryczne</li> </ul>

### Zadanie 1.

Na rysunku przedstawiono równoległobok  $ABCD$ .



Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Kąt  $BAD$  tego równoległoboku ma miarę

A.  $40^\circ$

B.  $60^\circ$

C.  $80^\circ$

D.  $120^\circ$

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

Na początek...	Zadanie sprawdza, czy potrafisz skorzystać z własności kątów wierzchołkowych, przyległych i naprzemianległych oraz własności równoległoboku do obliczenia miary wskazanego kąta.
Zadanie 1.	Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zwróć uwagę na pary kątów utworzonych przez dwie proste równoległe przecięte trzecią prostą (kąty wierzchołkowe, przyległe, odpowiadające lub naprzemianległe).</li> <li>• Określ zależności pomiędzy miarami odpowiednich kątów. Możesz też wykorzystać własności kątów równoległoboku.</li> </ul>

**Zadanie 2.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wśród wszystkich takich trójkątów, których długości dwóch boków są równe 5 cm i 9 cm, istnieje trójkąt, którego trzeci bok ma długość

- A. 3 cm                      B. 4 cm                      C. 8 cm                      D. 15 cm

**Zadanie 3.**

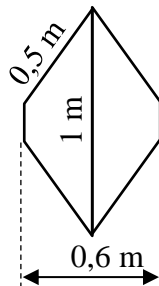
Bok sześciokąta foremnego ma długość 12 cm.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

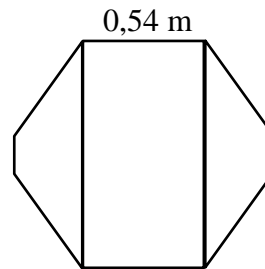
Długość każdej z krótszych przekątnych tego sześciokąta jest równa $12\sqrt{3}$ cm.	P	F
Pole tego sześciokąta jest równe $216\sqrt{3}$ cm <sup>2</sup> .	P	F

**Zadanie 4.**

Na rysunku I przedstawiono blat stołu, który ma kształt sześciokąta i podano niektóre jego wymiary. Sześciokąt tworzą dwa przystające trapezy równoramienne złączone dłuższymi podstawami. Powierzchnię blatu stołu powiększono, dodając prostokątną wkładkę, w taki sposób, jak przedstawiono na rysunku II. Długość krótszego boku wkładki jest równa 0,54 m.



Rysunek I



Rysunek II

Uzupełnij poniższe zdania. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Powierzchnia blatu stołu przedstawionego na rysunku I jest równa 

A	B
---	---

.

- A. 0,36 m<sup>2</sup>                      B. 0,72 m<sup>2</sup>

Obwód stołu przedstawionego na rysunku II jest większy o 

C	D
---	---

 od obwodu stołu przedstawionego na rysunku I.

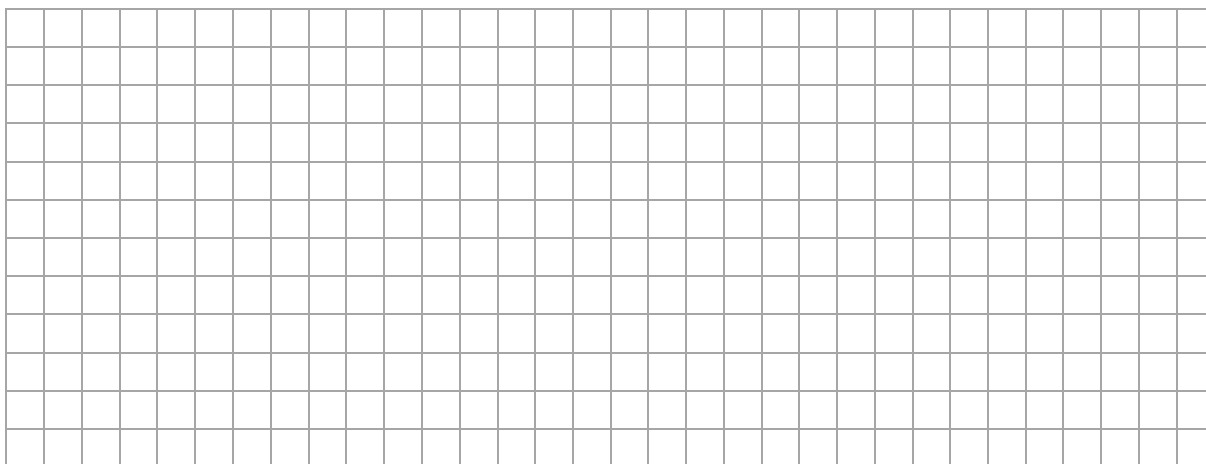
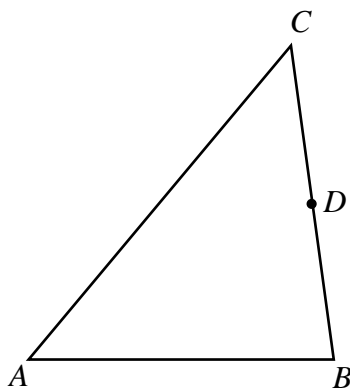
- C. 1,08 m                      D. 3,08 m



**Zadanie 7.**

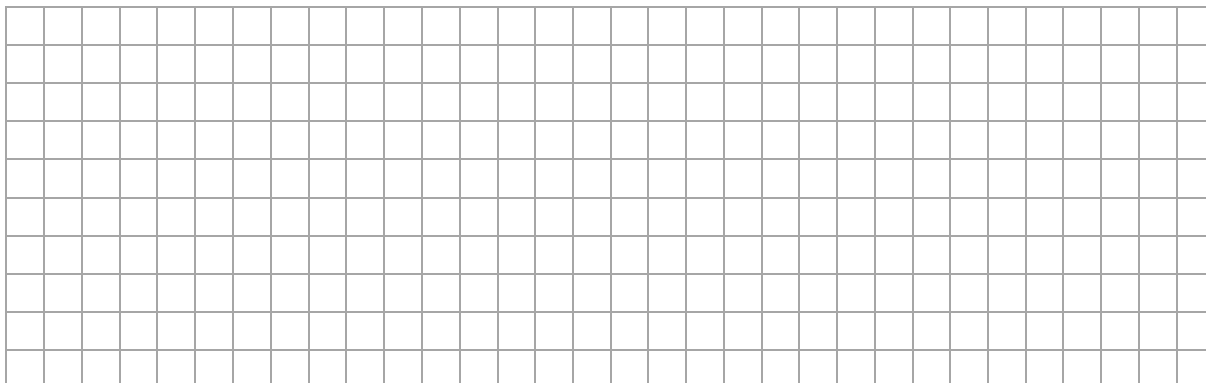
Dany jest trójkąt  $ABC$ . Punkt  $D$  jest środkiem boku  $BC$ .

Uzasadnij, że odcinek łączący wierzchołek  $A$  z punktem  $D$  dzieli ten trójkąt na dwa trójkąty o jednakowych polach.



**Zadanie 8.**

Pole rombu jest równe  $96 \text{ cm}^2$ . Długość jednej z jego przekątnych stanowi  $0,75$  długości drugiej przekątnej. Oblicz obwód tego rombu. Zapisz obliczenia.



## Język angielski

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.

### Zadanie 1.

Przeczytaj teksty 1.1.–1.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

1.1.

No more searching your pockets for your phone!  
No more pulling off your gloves to take a call!

**SOUNDS LIKE A SKIER'S DREAM?**



Our new high quality **Ski Helmet Audio Speakers** will let you take calls and enjoy your favourite tunes while you ski.

1.2.



**SALE and EXCHANGE DAYS**  
at SKI ACTIVITY CENTRE



Want to buy skis or boots?  
We're selling used equipment in good condition from our ski centre.  
Want to sell or exchange your equipment?  
Why not bring it to the centre?  
Hope to see you there 12-13 Feb.

1.3.



Make sure your skiing equipment is safe before shopping here.  
Never leave your skis on the snow outside the store if you don't want your equipment to be stolen.

1.4.



2017-2018 Season  
**DEER VALLEY RESORT**  
Ski Lift Tickets



Please note:  
**Deer Valley Skiing Resort** recommends getting the tickets online at least one day before skiing.

[Click here](#) for prices and reservations.

### This text

- A. is a warning for skiers.
- B. invites you to participate in an event.
- C. recommends repairing skiing equipment.
- D. advises you to buy something in advance.
- E. tells you about a device that can make a skier's life easier.


1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj pobieżnie wszystkie teksty.</li> <li>• Zwróć uwagę na to, że choć wszystkie zawierają motyw przewodni (narcciarstwo, słowo <i>ski</i>), każdy mówi o czymś innym: (1.1.) o prowadzeniu rozmów telefonicznych i słuchaniu muzyki podczas jazdy na nartach (1.2.) o zakupie lub wymianie sprzętu narciarskiego (1.3.) o zapobieganiu kradzieży sprzętu narciarskiego (1.4.) o zakupie biletów na wyciąg narciarski.</li> <li>• Przeczytaj pierwsze zdanie i określ, czego dotyczy, a następnie wróć do każdego z tekstów i poszukaj odpowiedniej informacji. Nie staraj się dopasować tekstu do zdania na podstawie pojedynczych słów, które się w nich pojawiają. Żeby wskazać poprawną odpowiedź, musisz zrozumieć informację, a nie pojedyncze słowa.</li> <li>• W ten sam sposób postępuj z każdym kolejnym zdaniem pod tekstem.</li> <li>• Pamiętaj, że jedno z tych zdań to „zmyłka” – choć zawiera słownictwo o tematyce „narciarskiej”, podaje informację, której nie znajdziesz w żadnym z tekstów.</li> <li>• Pamiętaj, że do każdego tekstu pasuje tylko jedno zdanie – nie ma dwóch jednakowych odpowiedzi!</li> </ul>
<b>Zadanie 1.1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Który z czterech tekstów jest ostrzeżeniem dla narciarzy? Żeby odpowiedzieć na to pytanie, trzeba poszukać w tekstach zdań/wyrażeń, za pomocą których często ostrzegamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozkazujących (np. <i>Do it. / Don't do it. / Never do it. / Be careful. / Watch out!</i>)</li> <li>- warunkowych (np. <i>If you do that, ...</i>).</li> </ul> <p>Takie zdania znajdują się w tekstach 1.3. i 1.4. W codziennych sytuacjach ostrzegamy przed czymś niebezpiecznym, niekorzystnym. Które zdania wyrażają takie ostrzeżenie?</p> <p>1.3. – <i>Make sure your skiing equipment is safe...; Never leave your skis on the snow (...) if you don't want your equipment to be stolen.</i></p> <p>1.4. – <i>Please note: Deer Valley Skiing Resort recommends getting the tickets online...</i></p>

**Zadanie 2.**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 2.1.–2.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. between	B. learned	C. left	D. outside	E. prepared	F. ran
------------	------------	---------	------------	-------------	--------



**A HEDGEHOG**

Reaching for what you want is not always safe. That’s the lesson that one hedgehog

**2.1.** \_\_\_\_ after putting its head into a plastic yoghurt pot that it found near a house. Luckily, a father and son living there heard a noise **2.2.** \_\_\_\_ their house and went to see what was going on. They saw the hedgehog with the yoghurt pot on its head, running around in circles. They watched the animal for a while to see if it could free itself. But it was obvious that the situation wasn’t getting any better, so they helped the hedgehog. They took the plastic off its head and the animal **2.3.** \_\_\_\_ away.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeśli nie rozumiesz, kim/czym jest tytułowy <i>hedgehog</i>, nie przejmuj się. Spójrz na załączone zdjęcie – często ilustracja pomaga zrozumieć, o czym opowiada tekst. Rozwiązując zadanie w domu, a nie na egzaminie, możesz także sprawdzić niezrozumiały wyraz w jednym z wielu dostępnych słowników internetowych.</li> <li>• Przeczytaj cały tekst, żeby zrozumieć jego tematykę.</li> <li>• Przeczytaj jeszcze raz fragmenty tekstu w sąsiedztwie każdej luki i spróbuj zgadnąć, jakiego fragmentu zdania brakuje – jaką częścią mowy powinien być brakujący wyraz?, jaką formę powinien mieć?, które wyrazy we fragmentach przed i po luce mogą tworzyć z brakującym wyrazem związek wyrazowy?</li> <li>• Spójrz na wyrazy w ramce – jest ich 6, a luki są 3 – wyrazy w ramce są do siebie podobne „parami” – np. są dwa wyrazy stanowiące taką samą część mowy i mające taką samą formę gramatyczną. Znajdź te pary, a wybór w każdej luce będzie łatwiejszy – wybierasz z 2, a nie z 6!</li> </ul>
<b>Zadanie 2.1.</b>	<p>Pomożemy Ci uzupełnić pierwszą lukę w tym tekście.</p> <p>Z fragmentów tekstu w sąsiedztwie luki można wywnioskować, że w luce powinien być czasownik:</p>



	<p>Oto lekcja, którą pewien jeź ... po włożeniu głowy do opakowania po jogurcie, które znalazł w pobliżu pewnego domu. – z kontekstu wiadomo, że czasownik ten wiąże się z wyrazem <i>lekcja</i> i powinien być w czasie przeszłym.</p> <p>W ramce znajdują się 2 czasowniki w czasie przeszłym: <i>learned</i> i <i>prepared</i>. Oba mogą łączyć się z wyrazem <i>lesson</i>.</p> <p>Czy tekst mówi o tym, że jeź odebrał tę lekcję – dostał nauczki (<i>learned the lesson</i>), czy lekcję tę przygotował (<i>prepared the lesson</i>)?</p>
--	---

### Zadanie 3.

Przetłumacz na język angielski fragmenty podane w nawiasach, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania (3.1.–3.5.). Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

**Uwaga!** W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy.

3.1. When my mum comes home, she (*przygotuje*) \_\_\_\_\_ something delicious for my party.

3.2. This is (*tak drogi*) \_\_\_\_\_ model that I can't buy it.

3.3. I must remember (*żeby pokazać*) \_\_\_\_\_ the project to my history teacher tomorrow.

3.4. Can you tell me (*ile osób*) \_\_\_\_\_ wrote to you last week?

3.5. Last year we (*pojechaliśmy*) \_\_\_\_\_ abroad for our winter holidays.

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<p><b>Na początek...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj uważnie każde zdanie. Zdania nie są ze sobą powiązane w żaden sposób.</li> <li>• Zwróć uwagę na strukturę gramatyczną całego zdania – czy to zdanie oznajmujące, pytające czy przeczące?</li> <li>• Zastanów się, jakie zagadnienie gramatyczne jest sprawdzane w każdym zdaniu. Czy są jakieś ważne reguły gramatyczne, związane z danym zagadnieniem, które należy zastosować?</li> <li>• Pamiętaj, że nie tłumaczysz samego wyrażenia z nawiasu, ale fragment większej całości – przetłumaczony fragment musi się logicznie oraz pod względem gramatycznym łączyć z fragmentami przed i po luce.</li> <li>• Wyrazy w języku polskim mają często więcej niż jeden odpowiednik w język angielskim. Który z nich pasuje do podanego kontekstu?</li> <li>• Pamiętaj, że możesz wpisać w lukę nie więcej niż 4 wyrazy.</li> <li>• Pomożemy Ci rozwiązać wszystkie podpunkty w tym zadaniu.</li> </ul>
------------------------------	---

<b>Zadanie 3.1.</b>	<i>Something delicious</i> sugeruje przygotowanie posiłku. Jaki angielski odpowiednik słowa <i>przygotować</i> można zastosować w kontekście przygotowywania posiłku? Czasownik w tej części zdania musi mieć formę czasu przyszłego. Jakiego?
<b>Zadanie 3.2.</b>	Wyraz <i>drogi</i> ma kilka angielskich odpowiedników – wybierz ten, który dotyczy ceny zakupu, wartości materialnej przedmiotu. Zauważ, że musisz uzupełnić konstrukcję ... <i>tak drogi model, że</i> ... Jaka to konstrukcja w języku angielskim? Zwróć uwagę, że fragment zawiera przymiotnik z rzeczownikiem. Ma to znaczenie dla właściwego tłumaczenia wyrazu <i>tak</i> . Skoro konstrukcja zawiera rzeczownik policzalny w liczbie pojedynczej ( <i>model</i> ), będzie konieczne zastosowanie przedimka ( <i>a/an/the</i> ) – którego?
<b>Zadanie 3.3.</b>	Wyrażenie w nawiasie mówi o celu – w języku angielskim ma ono formę bezokolicznika, którego częścią jest pewien przyimek – jaki?
<b>Zadanie 3.4.</b>	Zdanie ma formę pytania pośredniego, zatem tłumaczenie podanego fragmentu nie wymaga stosowania szyku zdania pytającego. Skoro wyrażenie w nawiasie zawiera rzeczownik w liczbie mnogiej, jak należy przetłumaczyć wyraz <i>ile</i> ? Typowym odpowiednikiem angielskim wyrazu <i>osoba</i> jest wyraz <i>person</i> . W liczbie mnogiej jednak nie stosujemy tego odpowiednika z typową dla liczby mnogiej końcówką <i>-s</i> , ale całkiem innego wyrazu. Jaki to wyraz?
<b>Zadanie 3.5.</b>	Wyraz w nawiasie nie mówi o prowadzeniu samochodu, tylko o udaniu się w podróż. Jaki angielski czasownik należy zastosować? Wymagana jest forma przeszła tego czasownika – jaki czas przeszły trzeba zastosować dla wyrażenia czynności, która odbyła się w przeszłości w określonym czasie? Czy odpowiednia forma przeszła tego czasownika jest regularna czy nieregularna?

## Język niemiecki

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.

### Zadanie 1.

Przeczytaj ogłoszenia 1.1.–1.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie (A–E).  
Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

1.1.

#### Liebe Schüler!

Nächsten Montag  
von 8.00 bis 10.00 Uhr  
besuchen wir den Kindergarten *Mikka*  
und lesen den Kindern Märchen vor.

Informationen: Heinrich Dretzki  
bibliothek.schule@t-online.de

1.2.

#### Endlich in unserer Stadt! **Die Internationale Bibliothek öffnet nächste Woche ihre Türen**

- Mehr als 10 000 Bücher
- Zweisprachige Kinderliteratur
- Alle europäischen Sprachen,  
inklusive Finnisch und Walisisch.

Öffnungszeiten:  
Montag–Freitag: 9.00–17.30 Uhr

1.3.

Liebe Eltern!  
Haben Sie schon „Die glücklichen Kinder“,  
den neuesten Bestseller von Mark Grunde  
gelesen?

**Mark Grunde  
ist unser Gast**



Wann? Am Montag, den 7. Mai  
16.00–18.00 Uhr  
Wo? In unserer Schulbibliothek

Für weitere Infos klicken Sie [hier](#).

1.4.

*Ist deine Bibliothek nur von Montag bis  
Freitag geöffnet und du möchtest auch  
am Wochenende Kontakt mit klassischer  
Literatur haben?*

*Komm in unseren Park,  
da stehen 7 Bänke,  
jede in Form  
eines Buches.*



Auf jeder Bank kannst du lange Zitate aus  
Büchern von Goethe oder Schiller zum  
Nachdenken lesen.

Mehr Informationen:  
[www.parkbibliothek.de](http://www.parkbibliothek.de)

- A. Dort kann man Bücher online bestellen.  
B. Jemand informiert über eine neue Bibliothek.  
C. Jemand informiert über eine Aktion für Kinder.  
D. Jemand lädt zum Treffen mit einem Buchautor ein.  
E. Dort kann man auch sonntags etwas Interessantes lesen.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie wszystkie cztery ogłoszenia.</li> <li>Zauważ, że wszystkie teksty powiązane są słowem kluczem „książka”; jeden z tekstów dotyczy czytania książek dzieciom, inny np. otwarcia biblioteki.</li> <li>Czytając pierwszy raz każde ogłoszenie, spróbuj sam(-a) określić, o czym ono jest, do kogo jest adresowane, jaka jest intencja jego autora. Ewentualnie podkreśl informacje, które uważasz za istotne. Pomoże Ci to później szybko odnaleźć je w tekście ogłoszenia.</li> <li>Przeczytaj uważnie każdą z odpowiedzi A–E i spróbuj dopasować jedną z nich do przeczytanego tekstu ogłoszenia.</li> <li>Rozwiązując zadanie, nie wyszukuj tych samych słów, które występują w odpowiedziach i w tekstach. O wiele ważniejsze jest zrozumienie treści tekstów i opcji odpowiedzi.</li> <li>Jeżeli masz wątpliwości która odpowiedź jest poprawna, przeczytaj tekst ponownie.</li> </ul>
Zadanie 1.1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. Zwróć uwagę, do kogo adresowane jest to ogłoszenie. W treści ogłoszenia podane są informacje dotyczące godzin. Jak myślisz, czego one dotyczą? Podkreśl czasowniki, które występują w tym tekście. Czy wiesz, co one oznaczają?</p> <p>Na końcu tekstu podane jest słowo <i>Informationen</i> oraz imię i nazwisko a także adres mailowy. Jak sądzisz, w jakim celu zostały podane te dane?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Czy potrafisz określić intencję autora tekstu?</li> <li>O czym on informuje?</li> </ul>

### Zadanie 2.

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 2.1.–2.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. antworten	B. erzählen	C. Flugzeug	D. noch	E. schon	F. Zug
--------------	-------------	-------------	---------	----------	--------

<b>Nachricht</b> <span style="float: right;">✖</span>	
<b>Von:</b>	silvia_d@xyz.de
<b>An:</b>	martin15@xyz.de
<p>Hi, Martin,</p> <p>nächste Woche bin ich in Berlin! Meine Eltern und ich fahren mit dem <b>2.1.</b> ____ dorthin. Die Fahrt dauert nicht so lange, schon am Nachmittag können wir uns treffen. Meine Eltern waren <b>2.2.</b> ____ nie in Deutschland und sie wollen zuerst Berlin besuchen. Du kannst uns also etwas über die Stadt <b>2.3.</b> ____ und vielleicht gehen wir zusammen in dein Lieblingscafé?</p> <p>Ich warte auf deine Antwort.</p> <p>Silvia</p>	

### Podpowiadamy, jak rozwiązywać...

<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie wszystkie wyrazy w ramce. Zwróć uwagę na ich znaczenie oraz na to, jakimi są częściami mowy (czasownikiem?, rzeczownikiem?, przymiotnikiem? itd.).</li> <li>Przeczytaj cały tekst. Zastanów się, jakiej części mowy brakuje w każdej luce. Wybierz te wyrazy z ramki, które są tą właśnie częścią mowy.</li> <li>Wybierając właściwą część mowy, zauważyłeś(-aś) zapewne, że w zadaniu podane są zawsze dwa wyrazy z danej kategorii gramatycznej np. dwa czasowniki, dwa rzeczowniki itd.</li> <li>Wybierz spośród tych wyrazów ten, który pasuje do luki znaczeniowo.</li> <li>Pamiętaj, że trzy wyrazy nie odnoszą się do żadnej luki i pozostaną niewykorzystane.</li> <li>Przeczytaj uzupełnione teksty, zwracając uwagę, czy całość brzmi spójnie, logicznie i poprawnie językowo.</li> </ul>
<b>Zadanie 2.1.</b>	<p>W zdaniu <i>Meine Eltern und ich fahren mit dem 2.1. ____ dorthin.</i> przed luką w zadaniu 2.1. podany jest odmieniony rodzajnik określony. Brakuje zatem rzeczownika! Wśród wyrazów podanych w tabeli znajdują się dwa rzeczowniki. Czy potrafisz je wskazać? Co one oznaczają?</p> <p>By wybrać właściwy spojrz jeszcze raz na zdanie. Występuje w nim czasownik <i>fahren</i>. Zapewne znasz jego znaczenie. Z jakim</p>

	rzeczownikiem należy go połączyć, tak by poinformować, czym podróżuje Silvia z rodzicami?
<b>Zadanie 2.2.</b>	W tym zdaniu występuje zarówno podmiot ( <i>meine Eltern</i> ), jak i orzeczenie ( <i>waren</i> ) jest także określone miejsce ( <i>in Deutschland</i> ), a także przysłówek ( <i>nie – nigdy</i> ). By rozwikłać zagadkę, którego elementu brakuje należy przeczytać dalszą część zdania, w której mowa o chęci rodziców odwiedzenia <u>najpierw</u> Berlina. Skoro rodzice najpierw chcą odwiedzić Berlin, to znaczy, że ... nigdy nie byli w Niemczech. Czy już wiesz, jak brzmi odpowiedź?
<b>Zadanie 2.3.</b>	Zwróć uwagę, jaki czasownik został użyty w zdaniu. Czy przypominasz sobie taką konstrukcję? Przed luką znajduje się wyrażenie <i>über die Stadt</i> . Co ono oznacza i z czym należy je połączyć?

### Zadanie 3.

Przetłumacz na język niemiecki podane w nawiasach fragmenty tak, aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

3.1. Wir waren gestern (w muzeum) \_\_\_\_\_.

3.2. Ich bin heute (o wpół do ósmej) \_\_\_\_\_ aufgestanden.

3.3. Ist das Buch (dla nas) \_\_\_\_\_?

3.4. Warum (nie jesteś) \_\_\_\_\_ tolerant?

3.5. Markus, (przyjdź jutro) \_\_\_\_\_ zu uns!

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj uważnie każde zdanie. Zdania nie są ze sobą w żaden sposób powiązane.</li> <li>• Zastanów się, jakie zagadnienie gramatyczne jest sprawdzane w danym zdaniu. Może Ci to pomóc przypomnieć sobie jakieś ważne reguły związane z daną strukturą gramatyczną.</li> <li>• Popatrz uważnie, na jaką część mowy lub część zdania należy zwrócić uwagę. To ważne, bo jeśli zdanie należy uzupełnić rzeczownikiem, to musisz przypomnieć sobie jego rodzaj, a jeśli czasownikiem – to prawdopodobnie konieczna będzie znajomość jego odmiany.</li> <li>• Zwróć uwagę, czy zdanie jest w trybie oznajmującym, rozkazującym czy pytającym. Od tego zależy szyk wyrazów, którymi będziesz to zdanie uzupełniać.</li> <li>• Pomożemy Ci rozwiązać wszystkie podpunkty z tego zadania.</li> </ul>
<b>Zadanie 3.1.</b>	<p>W nawiasie podane są dwa słowa: <i>w</i> i <i>muzeum</i>. Oba nie powinny być dla Ciebie trudne. Ich samo zapisanie jednak nie wystarczy. Przed rzeczownikiem powinien przecież znajdować się właściwy rodzajnik. Jakiego rodzaju jest więc rzeczownik <i>muzeum</i>? Słowo to brzmi podobnie jak w języku angielskim czy polskim? Jakiego rodzaju są słowa obcojęzyczne kończące się na <i>-um</i>? Zwróć uwagę, że konieczne jest określenie miejsca, w którym „byliśmy wczoraj” (<i>wir waren gestern</i>). Jakiego przypadku używamy, by określić miejsce, w którym się znajdujemy? Czy rodzajnik <i>muzeum</i> zmienia swoją formę w tym przypadku? Jak brzmi jego forma skrócona?</p>
<b>Zadanie 3.2.</b>	<p>Wymagane jest określenie czasu. Czy pamiętasz, w jaki sposób podawana jest godzina? By ją zapisać, potrzebny Ci będzie właściwy przyimek „o”. Przypomnij sobie, jak brzmi pytanie „o której godzinie”? To pytanie zaczyna się właśnie tym przyimkiem. Pamiętasz temat określania godzin w szkole? Być może przypominasz sobie, co było zapisane na zegarze zamiast cyfry sześć? To właśnie słowo „wpół”! A może pamiętasz wyrażenie „pół godziny” lub „pół kilo”? W tych wyrażeniach słowo „połowa” było odmienione, w wyrażeniu „wpół do ósmej” potrzebujesz jego krótszej formy. Jak ona brzmiała? Zapewne znasz dobrze liczby, jak więc zapisać liczbę „osiem”?</p>
<b>Zadanie 3.3.</b>	<p>W tym zdaniu wymagane jest przetłumaczenie wyrażenia przyimkowego <i>dla nas</i>. Przypomnij sobie lekcję o organizacji urodzin, wręczaniu prezentów. Czy pamiętasz, jak brzmiało wyrażenie <i>dla mnie, dla ciebie</i>? Po tym wyrażeniu wymagamy zaimka osobowego w bierniku, w tym zdaniu utworzonego od osoby „my”. Spróbuj przypomnieć sobie formę tego zaimka.</p>
<b>Zadanie 3.4.</b>	<p>Zauważ, że zdanie zakończone jest znakiem pytającym, a zaczyna się od zaimka pytajnego <i>warum?</i> (<i>dlaczego?</i>), czyli jest to pytanie</p>

	<p>szczegółowe. Przypomnij sobie, jak konstruuje się tego typu pytania. Co znajduje się na drugim miejscu po zaimku pytającym? W nawiasie podane są bowiem dwa słowa, które należy przetłumaczyć: czasownik <i>być</i> oraz przeczenie. Które z nich będzie pierwsze? Pamiętaj, że czasownik <i>być</i> powinien być odmieniony przez drugą osobę liczby pojedynczej i ta osoba też musi znajdować się w zdaniu. W zdaniu wymagane jest także przeczenie. Czy pamiętasz, kiedy stosuje się <i>nicht</i> i <i>kein</i>? Które z nich przeczy czasownik?</p>
<p><b>Zadanie 3.5.</b></p>	<p>Kolejne zdanie zakończone jest wykrzyknikiem. Zastosowany w nim tryb rozkazujący wymaga od ciebie odmiany czasownika <i>przychodzić</i>. Rozkaz jest skierowany do Markusa, a zatem do drugiej osoby liczby pojedynczej. Czy pamiętasz jak tworzy się ten tryb rozkazujący? By go utworzyć należy najpierw odmienić czasownik <i>przychodzić</i> przez drugą osobę liczby pojedynczej. Zastanów się, czy ten czasownik jest regularny. Nie zapomnij przetłumaczyć słowa <i>jutro</i>. Brak tego słowa może skutkować utratą punktu, nawet jeżeli właściwie sformułujesz tryb rozkazujący.</p>



## Язык русский

Co ćwiczymy?

Rozumienie tekstów pisanych. Znajomość środków językowych.

### Zadanie 1.

Прочитай тексты 1.1.–1.4. Do każdego z nich dobierz odpowiednie zdanie (A–E).  
Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego tekstu.

1.1.

ПРИГЛАШАЕМ НА ПРАЗДНИЧНОЕ  
ОТКРЫТИЕ НОВОГО ТОРГОВОГО ЦЕНТРА!

**16 АПРЕЛЯ В 12.00**



Не упустите возможность купить  
товары по самым низким ценам!  
Весь день акция:  
два товара по цене одного!

**МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС!**

1.3.

**Дорогие друзья!**  
в День города приглашаем вас  
в Город мастеров  
**2 сентября с 13.00 до 15.00**

Вас ждёт увлекательное путешествие  
в мир профессий! Вы познакомитесь  
с работой инженера, врача, актёра,  
пекаря и т.д.  
Известный детский режиссёр  
поделится секретами своей работы  
и расскажет о своих фильмах.  
Ждём Вас!

1.2.

КИНОТЕАТР «МОЛОДЁЖНЫЙ»  
**НОВЫЙ ТРИЛЛЕР**  
с 22 июля



**Билеты на сайте  
и в кассах кинотеатра**

**Ждём вас!**

1.4.



**ПРИМЕТ НА КОНКУРСНОЙ  
ОСНОВЕ:**

- ✓ ПОВАРА
- ✓ ОФИЦИАНТА
- ✓ КАССИРА

Адрес: ул. Экономическая, 5

- A. Автор текста приглашает на фильм.  
B. Автор текста приглашает на работу.  
C. В этом тексте есть информация о детском конкурсе.  
D. Этот текст заинтересует тех, кто любит экономить деньги.  
E. В этом тексте есть информация о встрече с интересным человеком.

1.1.	1.2.	1.3.	1.4.

<i>Podpowiadamy, jak rozwiązywać...</i>	
<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaczynij od „rzucenia okiem” na teksty 1.1.–1.4. zamieszczone w ramkach. Zauważ, że we wszystkich tekstach pojawia się wyraz „город”, ale teksty poruszają inne tematy.</li> <li>• Przeczytaj uważnie zdania A–E zamieszczone pod tekstami. Do jednego tekstu będzie pasować jedno zdanie. To tak, jakbyś tekst podpisywał(-a) jednym zdaniem. Jedno zdanie nie pasuje do żadnego tekstu.</li> <li>• Przeczytaj tekst 1.1., a następnie wszystkie zdania A–E. Dopasuj jedno zdanie do tego tekstu i zapisz odpowiedź. Przeczytaj tekst 1.2., a następnie wszystkie pozostałe zdania. Dopasuj jedno zdanie do tego tekstu i zapisz odpowiedź. I tak dalej.</li> <li>• Zauważ, że w tekstach i zdaniach powtarzają się podobne słowa. Nie oznacza to, na przykład, że do tekstu 1.4. (w którym jest słowo „конкурсной”) pasuje zdanie C (w którym jest słowo „конкурс”). Czytaj uważnie, analizuj kontekst, nie koncentruj się na pojedynczych słowach!</li> </ul>
<b>Zadanie 1.1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeczytaj uważnie tekst 1.1., a następnie wszystkie zdania A–E.</li> <li>• Zauważ, że tekst 1.1. zaczyna się od słowa „приглашаем”, a na końcu tekstu jest słowo „работаем”. Nie oznacza to jednak automatycznie, że do tego tekstu będzie pasowało zdanie A albo zdanie B.</li> <li>• Czy w tekście 1.1. znajdziesz zaproszenie na film lub do pracy? (TAK czy NIE?) Czy w tekście jest informacja o konkursie dla dzieci lub spotkaniu z interesującym człowiekiem? (TAK czy NIE?) Czy możliwość kupienia tanich towarów i dwóch towarów w cenie jednego (a o tym mowa w tekście) zainteresuje kogoś, kto lubi zaoszczędzić pieniądze? Już wiesz? Zapisz odpowiedź.</li> </ul>

**Zadanie 2.**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które są poprawnym uzupełnieniem luk 10.1.–10.3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. **Uwaga!** Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. вопрос	B. купить	C. ответ	D. отправить	E. прошлый	F. следующий
-----------	-----------	----------	--------------	------------	--------------

**ВОТ ТАКАЯ ГАЗЕТА!**

Это невероятно, но во Франции есть такая газета, которая выходит раз в четыре года! Эту юмористическую газету вы можете **2.1.** \_\_\_\_ в киоске только 29-ого февраля. Представляете, как долго надо ждать **2.2.** \_\_\_\_ номер! Особенно, если вы задали редакции **2.3.** \_\_\_\_ и с нетерпением ждёте, что вам напишут.



*Podpowiadamy, jak rozwiązywać...*

<p><b>Na początek...</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie tekst i wszystkie wyrazy w ramce. Odpowiedz na pytania: Gazety w kiosku wy можете купить или отправить? Ждать надо номер прошлый или следующий? Задать вы можете вопрос или ответ?</li> <li>Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej luki.</li> <li>Przeczytaj uzupełniony tekst. Zwróć uwagę, czy tekst jest logiczny.</li> <li>Pamiętaj, że trzy wyrazy w ramce zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.</li> </ul> <p><u>Czy już wiesz, jakich wyrazów brakuje w lukach? Jeśli masz wątpliwości, rozwiąż zadanie w inny sposób opisany poniżej.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie wszystkie wyrazy w ramce. Czy wiesz, jakimi są częściami mowy? Czy to rzeczownik? Czy to czasownik? Czy to przymiotnik?</li> <li>Przeczytaj uważnie tekst. Czy wiesz, jakich części mowy brakuje w każdej luce? Wybierz z ramki tylko te wyrazy, które są właściwą w danej luce częścią mowy. Zauważ, że do każdej luki wybierasz tylko spośród dwóch wyrazów w ramce.</li> <li>Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej luki.</li> <li>Przeczytaj uzupełniony tekst. Zwróć uwagę, czy tekst jest logiczny.</li> <li>Pamiętaj, że trzy wyrazy w ramce zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.</li> </ul>
<p><b>Zadanie 2.1.</b></p>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie początek tekstu. O czym mowa w zdaniu, w którym znajduje się luka? Czy w kiosku gazety kupujemy czy wysyłamy?</li> <li>Zadanie możesz rozwiązać w inny sposób. Jakiej części mowy brakuje w pierwszej luce? Co powiesz/wpiszesz po słowach „вы можете”? Czy zauważyłeś(-aś), że w luce brakuje czasownika? W ramce są tylko dwa czasowniki, wybierz spośród nich.</li> </ul>

### Zadanie 3.

Przetłumacz na język rosyjski podane w nawiasach fragmenty, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

3.1. Сегодня (*boli mnie*) \_\_\_\_\_ ГОЛОВА.

3.2. Вчера в магазине я купила (*czerveną czapkę*) \_\_\_\_\_.

3.3. Катя, мы выезжаем (*w środę wieczorem*) \_\_\_\_\_.

3.4. Моя сестра любит разговаривать (*przez telefon*) \_\_\_\_\_.

3.5. Давай встретимся сегодня (*po lekcjach*) \_\_\_\_\_.

<i>Подсказываю, как решать...</i>	
<b>Na początek...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdania nie są powiązane ze sobą, nie musisz ich rozwiązywać po kolei.</li> <li>• Pamiętaj, że w większości przypadków dokładne tłumaczenie słowo po słowie nie jest poprawne. Pamiętaj o zastosowaniu odpowiednich reguł gramatycznych.</li> <li>• Przetłumaczone przez Ciebie fragmenty zdań muszą być poprawne gramatycznie. Pamiętaj, że rzeczownik i przymiotnik odmieniają się przez przypadki i liczby, a występują w jednym z trzech rodzajów.</li> <li>• Zauważ, że nie możesz popełnić błędów ortograficznych. Pamiętaj, że nie otrzymasz punktu za odpowiedź, gdy zapiszesz wyraz tak, jak go wymawiasz („a” zamiast „o”, „и” zamiast „e”).</li> </ul>
<b>Zadanie 3.1.</b>	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwszy podpunkt w tym zadaniu. To właśnie jedna z tych sytuacji, gdy dokładne tłumaczenie słowo po słowie jest niepoprawne. Czy pamiętasz ćwiczenia polegające na tłumaczeniu z języka polskiego na język rosyjski zwrotów typu: „mam książkę”, „mam dużą rodzinę”, „boli mnie głowa”? W języku rosyjskim takie znaczenie przekazujemy m.in. za pomocą zaimka.</p>