

# 20 lat ORTOGRAFFITI

SPELNIŁ NAIWYŻSZE  
STANDARDY METODYCZNE

Co roku **tysiące nauczycieli** pracują **Metodą Ortograffiti**, a dziesiątki tysięcy uczniów za jej pomocą nauczyły się czytać i pisać.

rz ch

A



Polskie Towarzystwo Dysleksji  
rekomenduje Metodę Ortograffiti  
do pracy z uczniami z dysleksją

## Drodzy Nauczyciele,

Metoda OrtoGraffiti istnieje już 20 lat. Z tej okazji powstał niniejszy katalog, który prezentuje wszystkie elementy Metody: założenia metodyczne, serie ćwiczeń dla uczniów, pomoce terapeutyczne, materiały metodyczne i ewaluacyjne oraz szkolenia doskonalące dla nauczycieli, a także formy wdrażania Metody w praktyce.

Metodą OrtoGraffiti pracują tysiące nauczycieli, a dziesiątki tysięcy uczniów nauczyły się za jej pomocą czytać, pisać i liczyć. Jest to bez wątpienia najwyżej oceniana i najczęściej wybierana metoda pracy z uczniami z dysleksją, dysgrafią i dysortografią. Również uczniowie z trudnościami o podłożu innym niż dyslektyczne dzięki OrtoGraffiti osiągają postępy w trudnej sztuce czytania i pisania.

Polskie Towarzystwo Dysleksji rekomenduje Metodę OrtoGraffiti do pracy w przezwyciężaniu trudności dyslektycznych, a największy autorytet w dziedzinie dysleksji – prof. Marta Bogdanowicz – uczestniczyła w jej tworzeniu. Wszystkie serie ćwiczeń OrtoGraffiti zostały stworzone przez profesjonalistów – znanych i cenionych praktyków, specjalistów terapii pedagogicznej.

Uniwersalny charakter metody umożliwia wykorzystywanie jej przez wszystkich nauczycieli zaangażowanych w pomoc psychologiczno-pedagogiczną, w tym nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej, terapeutów pedagogicznych, pedagogów, logopedów, polonistów i matematyków na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych, dydaktyczno-wyrównawczych i wszystkich innych, których celem jest wsparcie uczniów z trudnościami w uczeniu się.

Oddajemy w Państwa ręce gotowe, sprawdzone narzędzie pracy, które pokochali nauczyciele i uczniowie. Życzymy owocnej, satysfakcjonującej pracy z OrtoGraffiti.

## Nauczyciele polecają Metodę OrtoGraffiti

Polecam Metodę OrtoGraffiti wszystkim nauczycielom prowadzącym zajęcia korekcyjno-kompensacyjne oraz ich uczniom. Zeszyty ćwiczeń są atrakcyjne graficznie i merytorycznie, a ich treść integruje różne rodzaje aktywności w spójną całość. Wypełniając je, nuda nigdy nam nie grozi, zamienimy zajęcia w fascynującą przygodę. Skorelowanie zadań z projektami, które wykonujemy w ramach Klubu OrtoGraffiti, sprawia, że motywacja uczniów wciąż wzrasta. Łączą przyjemne z pożytecznym, usprawniając funkcje percepcyjno-motoryczne oraz rozwijając swoje zainteresowania. Podczas spotkań Klubu niemożliwe staje się możliwe, a żaden pomysł nie jest zły. Sala lekcyjna zamienia się w dowolne miejsce na Ziemi, a jedyne, co nas ogranicza, to nasza wyobraźnia. Rozwiązujemy zagadki ortograficzne, matematyczne czy ćwiczymy czytanie ze zrozumieniem, wychodząc poza schematy, np. w postaci pokoju zagadek, czyli escape roomu. Wykorzystujemy również technologie komunikacyjno-informacyjne, aby wszechstronnie się rozwijać, a efekty naszej pracy możemy wykorzystać w przyszłości. Metoda OrtoGraffiti pozwala podejmować nowe wyzwania, jest elastyczna i kreatywna. Sprawdźcie sami i otwórzcie drzwi szkoły na nowe możliwości!

**Magdalena Palacz, Szkoła Podstawowa nr 8 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Władysława Jagiełły w Nowym Sączu**

Od kilkunastu lat wykorzystuję Metodę OrtoGraffiti w pracy z dziećmi nie tylko na zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych i dydaktyczno-wyrównawczych, ale również na lekcjach. Pozwoliła mi ona nauczyć czytania i pisanie dzieci mające największe trudności w opanowaniu tych umiejętności. Nie wyobrażam sobie pracy bez Metody OrtoGraffiti.

**Jolanta Midor, Publiczna Szkoła Podstawowa nr 3 w Głucholazach**

Polecam Metodę OrtoGraffiti wszystkim nauczycielom, którzy chcą w sposób ciekawy i efektywny prowadzić zajęcia z uczniami mającymi problemy w nauce czytania i pisanie lub chcą wprowadzić w swojej szkole innowację pedagogiczną. Jest to metoda praktyczna, uczniowie bardzo angażują się w realizację różnych projektów i czują dumę z efektów swojej pracy. Również ćwiczenia są dostosowane do potrzeb uczniów, angażują wszystkie ich zmysły: wzroku, słuchu, dotyku, smaku i węchu. Metoda OrtoGraffiti podnosi motywację do nauki, sprawia, że uczniowie czerpią z niej radość, bo nauka poprzez zabawę to najlepsza nauka.

**Ewelina Rybicka, Szkoła Podstawowa w Czerniczynie**

...Z roku na rok coraz więcej nauczycieli oraz uczniów korzysta z Metody OrtoGraffiti, co świadczy o efektywności tej metody. Metoda rozwija u uczniów umiejętność czytania: technikę, tempo, rozumienie czytanej treści, umiejętność poprawnego pisania pod względem graficznym i ortograficznym, umiejętność poprawnego mówienia, funkcje percepcyjno-motoryczne, sferę emocjonalną i społeczną, motywację do nauki, zainteresowania, mocne strony. Jest to metoda uniwersalna, ponieważ może być realizowana przez każdego nauczyciela: specjalistę i niespecjalistę na każdych zajęciach: korekcyjno-kompensacyjnych, rewalidacyjnych, dydaktyczno-wyrównawczych, lekcyjnych i innych. Dzięki Metodzie OrtoGraffiti nauczyciele zyskują nowe kompetencje, nowe narzędzia niezbędne w prawidłowej realizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej, natomiast uczniowie są zmotywowani do intensywnej pracy, pokonując trudności w uczeniu się w przyjemny sposób.

**Weronika Gądek, Publiczna Szkoła Podstawowa w Rzeczycy Ziemiańskiej**



## Spis treści

Ortograffiti z Bratkiem dla klas I–III. Wersja 45 minut .....	4
Ortograffiti z Bratkiem dla klas I–III. Wersja 90 minut .....	5
Doskonalące kursy internetowe – klasy I–III .....	6
Pomoce terapeutyczne do pracy w domu i w szkole – klasy I–III .....	7
Ortograffiti. Czytam, rozumiem, piszę. MIKS. Nowa wersja – klasy IV–VI.....	8
Ortograffiti. Czytam, rozumiem, piszę – klasy IV–VI .....	9
Ortograffiti. Od dysgrafii do kaligrafii – klasy IV–VI .....	10
Ortograffiti. Matematyka bez trudności – klasy IV–VI .....	10
Ortograffiti. Czytanie ze zrozumieniem – klasy VII–VIII .....	11
Ortograffiti. Pisownia wyrazów z trudnościami – klasy VII–VIII .....	12
Ortograffiti. Ćwiczenia grafomotoryczne – klasy VII–VIII .....	13
Ortograffiti. Język polski – klasy VII–VIII .....	14
Ortograffiti. Matematyka – klasy VII–VIII .....	14
Metoda Ortograffiti w praktyce – Kluby Ortograffiti .....	15

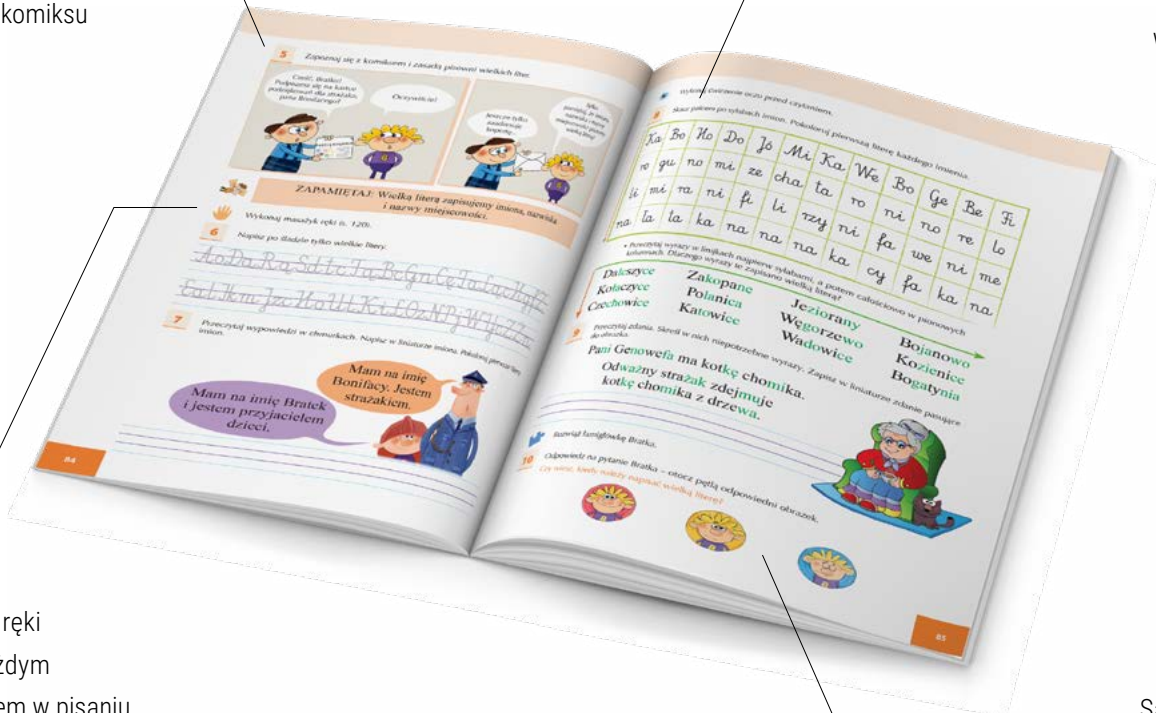
## Ortografitti z Bratkiem dla klas I–III. Wersja 45 minut

**DLA UCZNIÓW RYZYKA DYSLEKSJI.** Wersja „45 minut” jest przeznaczona dla tych nauczycieli, którzy prowadzą 1 godzinę zajęć korekcyjno-kompensacyjnych lub dydaktyczno-wyrównawczych w tygodniu w danej grupie. Składa się z 3 zeszytów ćwiczeń, po 1 na rok szkolny. W komplecie z zeszytem ćwiczeń jest 28 kart pracy, po 1 do każdego bloku ćwiczeń. Wśród nich: karty postępów i karty pracy domowej.



Utrwalanie  
zasad pisowni  
w formie komiksu

Ćwiczenia  
w czytaniu  
syllabami



Masażek ręki  
przed każdym  
ćwiczeniem w pisaniu

Samocena  
ucznia

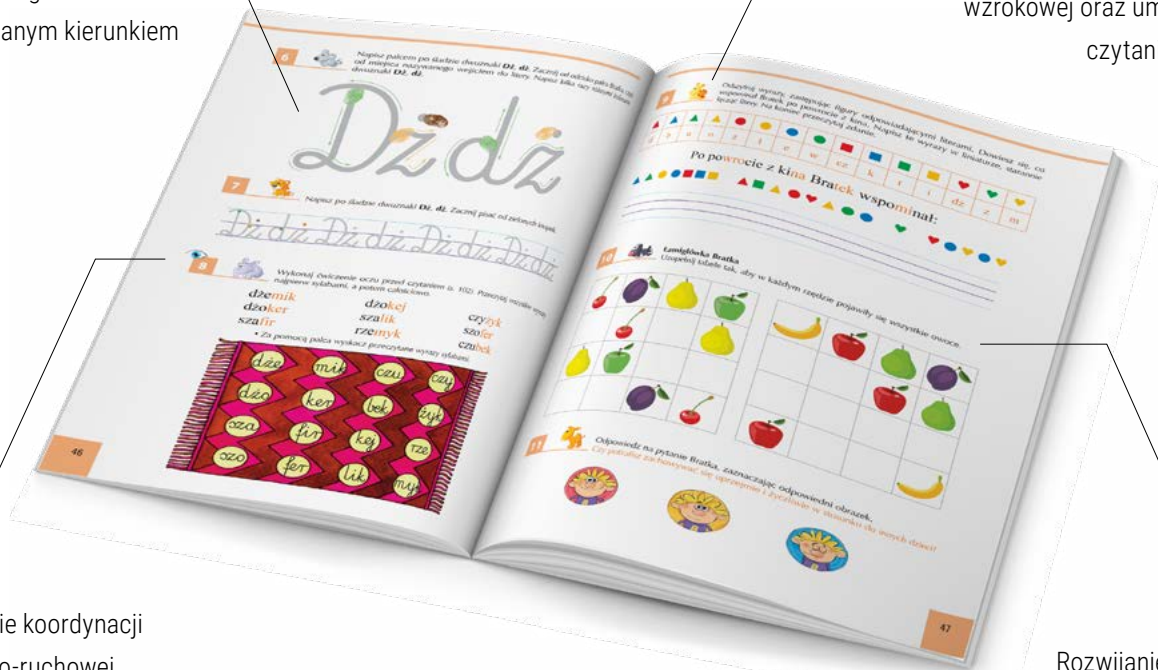
## Ortografitti z Bratkiem dla klas I–III. Wersja 90 minut

**DLA UCZNIÓW RYZYKA DYSLEKSJI.** Wersja „90 minut” jest przeznaczona dla tych nauczycieli, którzy prowadzą 2 godziny zajęć korekcyjno-kompensacyjnych lub dydaktyczno-wyrównawczych w tygodniu w danej grupie lub 1 godzinę zajęć, ale uczniowie kontynuują pracę w domu. Składa się z 6 zeszytów ćwiczeń, po 2 na rok szkolny. W komplecie z zeszytem ćwiczeń są 32 karty pracy, po 1 do każdego bloku ćwiczeń. Wśród nich: karty postępów i karty pracy domowej.



Nauka prawidłowego kreślenia liter – pisanie po śladzie zgodnie ze wskazanym kierunkiem

Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej, percepcji wzrokowej oraz umiejętności czytania i pisania



Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej oraz umiejętności czytania sylabami i całościowo

Rozwijanie myślenia logicznego i percepcji wzrokowej

## Doskonalące kursy internetowe

Nauczyciele mogą rozwijać swoje kompetencje, korzystając z doskonalących kursów internetowych i webinarów [na platformie Mobilna szkoła](#). Kursy są bezpłatne, odpłatny jest egzamin, który trzeba zdać, by otrzymać zaświadczenie.



### WEBINAR - nagranie

**Zajęcia Ortografii z Bratkiem w szkole – od koncepcji do...**

Prowadzący: Małgorzata Rożyńska



### KURS

**Analogowe zabawy w czasach online – czyli zabawy, które...**

Autor: Aneta Kujawczyk, Klaudyna Maculewicz, Małgorzata Rożyńska



### KURS

**Od ryzyka dysgrafii do kaligrafii z Bratkiem**

Autor: Sylwia Frymark, Sabina Jersak-Pionke, Małgorzata Rożyńska



### KURS

**Kodowanie – nauka przez zabawę**

Autor: Lucyna Wodzikowska



### KURS

**Uczyć czytania przez zabawę**

Autor: Małgorzata Rożyńska



### KURS

**Zrozumieć emocje. Moc bajek terapeutycznych**

Autor: Aleksandra Kubala-Kulpińska

## Pomoce terapeutyczne do pracy w domu i w szkole



### Czytam z Bratkiem – zeszyt do treningu czytania

Zeszyt „Czytam z Bratkiem” zawiera aż 56 zestawów do treningu czytania – od podstawowych ćwiczeń na łatwych sylabach, aż do coraz trudniejszych i złożonych prób. Dodatkowo w publikacji znajdują się zadania wspierające czytanie sylabowe i globalne w formie krótkich wprawek oraz minihistoryjki z przygodami Bratka. Zeszyt jest doskonałą propozycją do domowego czytania, ponieważ stanowi inspirację do budowania nawyku czytania, wzbogaca więzi rodzinne i uczy czytania w lekkiej, zabawowej formie.

### 205 zabaw wspierających naukę czytania i pisania. 7–8 lat (klasa I)

„205 zabaw” to zeszyt ćwiczeń do pracy w domu. Może być wykorzystywany jako uzupełnienie serii Ortografii z Bratkiem, przeznaczonej do pracy w szkole, lub zupełnie niezależnie. W książce znajdują się zabawy i ćwiczenia, które dziecko wykona z radością, bo zostały tak dobrane, by oprócz walorów kształcących dawały przyjemność. Dziecko, które rozwiązuje takie zadania, jak łamigłówki, rebusy, krzyżówki czy labirynty: usprawnia rękę, robi postępy w nauce czytania i pisania, rozwija umiejętności matematyczne, uczy się skupiać uwagę, lepiej panuje nad emocjami.



### Alfabet sensoryczny

Jedyna taka pozycja na rynku pomocy terapeutycznych: 45 kart, na których są pisane litery małe i wielkie. Zostały one przygotowane tak, aby rozpoznanie litery mogło nastąpić za pomocą wielu zmysłów: wzroku, dotyku, ruchu. Pracując z dzieckiem w ten sposób, wykorzystujemy cały potencjał płynący z wielu zmysłów aktywowanych jednocześnie, co wzmacnia pamięć i pozwala w krótkim czasie dobrze zakodować obraz graficzny liter.

### Karty ortobratki

Pomoc do nauki ortografii w domu i w szkole. Bawiąc się, dziecko utrwala podstawowe reguły pisowni wyrazów z „ó” i „rz” oraz ćwiczy pamięć, koordynację wzrokowo-ruchową i koncentrację uwagi. Karty doskonale sprawdzają się w wariacie gry „Czarny Piotruś” oraz memo.



## Ortograffiti. Czytam, rozumiem, piszę. MIKS. Nowa wersja

**DLA UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ.** Na rok szkolny 2024/2025 powstała NOWA WERSJA serii Ortograffiti dla klas IV–VI. Różni się od dotychczasowej (przedstawiamy ją poniżej) głównie tym, że cały materiał ortograficzny jest wdrażany naprzemiennie i wielokrotnie. Oznacza to, że jedna trudność ortograficzna jest ćwiczona w pojedynczych blokach (a nie całych zeszytach, jak dotąd) i powtarzana w wielu zeszytach: JEDEN ZESZYT – MIKS TRUDNOŚCI. To odpowiedź na zmieniającą się wrażliwość percepcyjną uczniów, która domaga się materiałów o dużej różnorodności i zmienności.

### O serii

- 6 zeszytów ćwiczeń
- Podział na 3 poziomy: podstawowy (2 zeszyty), średnio zaawansowany (2 zeszyty), zaawansowany (2 zeszyty)
- Wszystkie zeszyty ze zmiksowanymi trudnościami
- 1 blok ćwiczeniowy przeznaczony na jedną jednostkę lekcyjną (2 zeszyty ćwiczeń na jeden rok szkolny)
- **Wprowadzenie NOWOŚCI:**
  - ▶ pisma bibliotecznego, bez łączy między literami
  - ▶ technik uczenia się aktywizujących mózg
  - ▶ elementów samooceny



Ikony informują, które procesy poznawcze i umiejętności rozwija dane ćwiczenie

Główka pracuje to seria ćwiczeń mających na celu poznawanie i korzystanie z technik uczenia się, które pomagają w lepszym zapamiętywaniu

W każdym bloku ćwiczymy umiejętność czytania ze zrozumieniem

Rozwijanie analizy i syntezy słuchowej oraz ćwiczenie pamięci





## Ortografitti. Czytam, rozumiem, piszę

### DLA UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ.

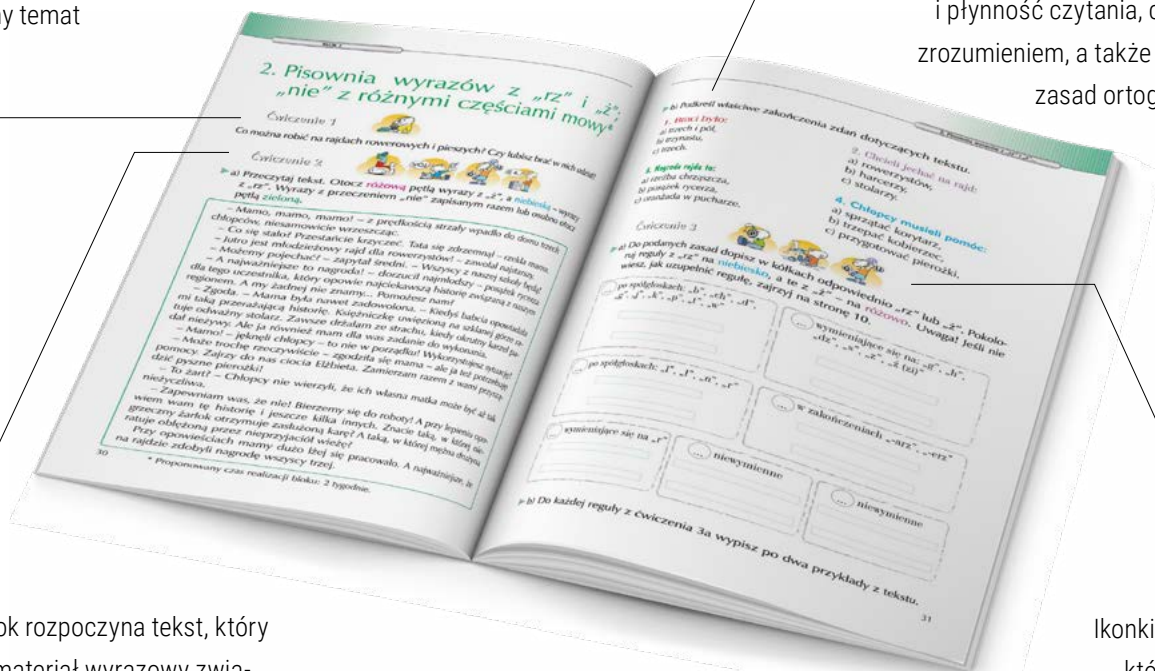
#### O serii:

- 8 zeszytów ćwiczeń
- Podział na 2 poziomy: pierwszy (4 zeszyty) i drugi (4 zeszyty)
- 6 zeszytów poświęconych pojedynczym trudnościom oraz 2 zeszyty ze zmiksowanymi trudnościami
- 1 blok ćwiczeniowy przeznaczony na 2 jednostki lekcyjne



W celu rozluźnienia uczniów i budowania dobrej atmosfery zajęcia rozpoczynamy od swobodnej rozmowy na przyjemny temat

Ćwiczenia z tekstem rozwijają różne umiejętności: technikę i płynność czytania, czytanie ze zrozumieniem, a także utrwalanie zasad ortograficznych



Każdy blok rozpoczyna tekst, który zawiera materiał wyrazowy związany z ćwiczonymi trudnościami ortograficznymi

Ikonki informują, które procesy poznawcze i umiejętności rozwija dane ćwiczenie



### Karty ortomagiczne

Karty ortomagiczne są pomocą dydaktyczną ułatwiającą zapamiętywanie trudnych ortograficznie wyrazów.

#### Zestaw zawiera:

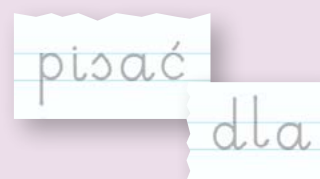
- karty przedstawiające zapis wyrazu połączony z jego ilustracją (144 karty, czyli po 24 na każdą trudność ortograficzną: ó, u, ż, rz, h, ch)
- paski z wyrazami (tymi samymi, co na kartach) do pisania palcem po śladzie (144 paski)
- instrukcję zawierającą propozycje gier z użyciem kart i pasków z wyrazami

Utrwalanie poprawnej pisowni opiera się na zasadzie wielozmysłowego (polisensorycznego) poznania. Dziecko utrwała wzrokowo poprawny wzorek graficzny wyrazu, tworzy skojarzenie trudności ortograficznej z przedstawieniem graficznym danego wyrazu, a także utrwała sobie jego „melodię kinetyczną”, wodząc palcem po wzorcowo zapisanych wyrazach (paski z wyrazami).

### Ortograffiti. Od dysgrafii do kaligrafii

**DLA UCZNIÓW Z DYSGRAFIĄ.** Seria składa się z 2 zeszytów ćwiczeń. Stanowią one kompletną całość i wdrażają do poprawnego pisania pod względem graficznym (czytelność, estetyka) oraz poprawiają tempo pisania. Duży nacisk położono na rozwijanie funkcji wzrokowych, koordynacji wzrokowo-słuchowo-ruchowej, orientacji w schemacie ciała i przestrzeni oraz koncentracji uwagi. Każdy zeszyt został podzielony na 14 bloków tematycznych. Każdy z bloków utrwała wzór pisania grupy liter lub cyfr. Na końcu każdego zeszytu znajdują się prace domowe do samodzielnego wykonania przez ucznia utrwalające nowo poznane treści. Dodatkowo do każdego zeszytu ćwiczeń dołączono przydatne i ciekawe **RADY KALIGRAFUSA DLA UCZNIĄ, KTÓRY CHCE KSZTAŁTNIE PISAĆ.**

Innowacyjnym rozwiązaniem jest zastosowanie nowego kroju pisma, zwanego pismem bibliotecznym. Jest to krój uproszczony w stosunku do klasycznej pisanki – bez łączników między literami. Dzięki temu uczniowie, którzy wciąż mają trudności z kształtnym pisaniem, zwłaszcza ci ze stwierdzoną dysgrafią, mogą osiągnąć znaczący postęp.



### Ortograffiti. Matematyka bez trudności

**DLA UCZNIÓW Z DYSLEKSJĄ I DYSKALKULIĄ.** Zeszyty stanowią kompletną całość zaplanowaną na dwa lata pracy. Celem zaproponowanych ćwiczeń jest opanowanie przez uczniów, wykazujących specyficzne trudności w uczeniu się matematyki, sprawności liczenia w zakresie czterech podstawowych działań (dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia) na liczbach naturalnych, ułamkach dziesiętnych i zwykłych.

## Ortografitti. Czytanie ze zrozumieniem

Czytanie ze zrozumieniem jest kluczową kompetencją szkolną. Te dwa zeszyty ćwiczeń są przeznaczone dla młodzieży z dysleksją w wieku 13–18 lat. Rozwijają umiejętność czytania, kształcą rozumienie czytanego tekstu oraz doskonałą funkcję słuchowo-językowe. Świetnie sprawdzą się jako przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty, którego powodzenie w dużej mierze zależy od sprawności w czytaniu ze zrozumieniem.

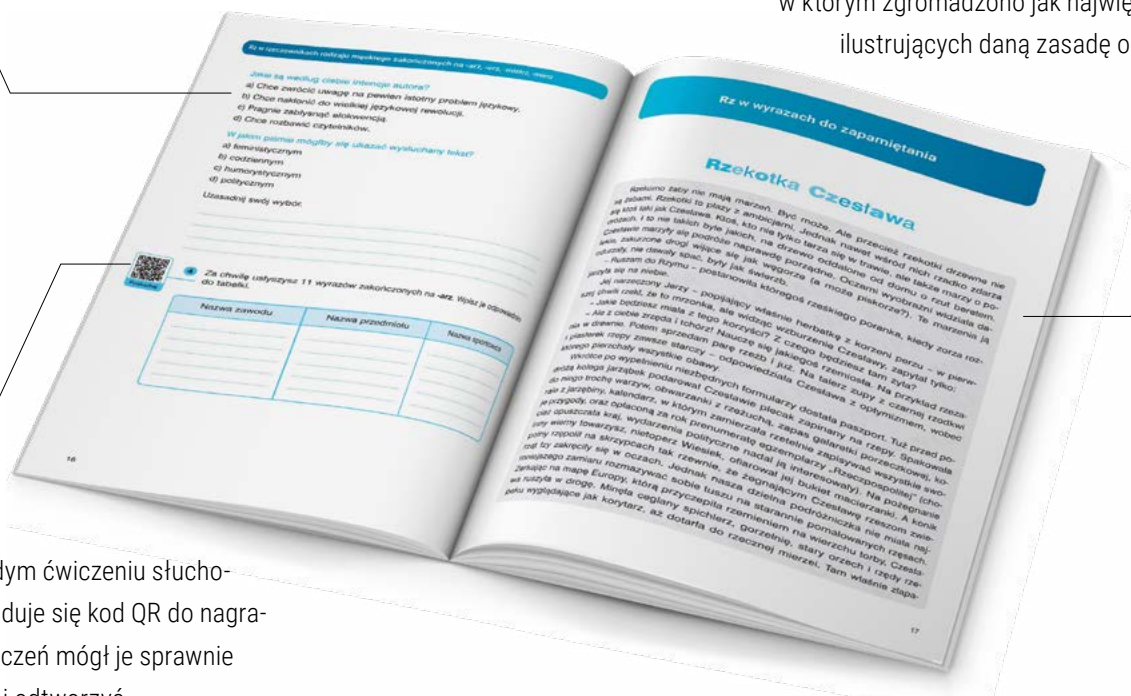
Cztery poziomy rozumienia tekstu. Po każdym tekście następuje pięć ćwiczeń oznaczonych odpowiednim piktogramem, pomagających uczniowi lepiej zrozumieć tekst według czterech poziomów rozumienia:

- na poziomie dosłownym uczeń odnajduje i wydobywa to, co jest w tekście;
- na poziomie interpretacyjnym – zauważa związki przyczynowo-skutkowe wynikające z tekstu, ale niewskazane w nim bezpośrednio;
- na poziomie krytycznym – odnosi się do własnych ocen i doświadczeń;
- na poziomie twórczym tekst staje się dla ucznia inspiracją do nowego działania.



Po każdym tekście następują ćwiczenia pomagające uczniowi lepiej zrozumieć tekst według czterech poziomów rozumienia

Zabawny tekst naszpikowany trudnościami – każdą z jednostek rozpoczyna zabawny tekst, napisany przez znaną polską pisarkę książek dla dzieci i młodzieży Roksanę Jędrzejewską-Wróbel, w którym zgromadzono jak najwięcej wyrazów ilustrujących daną zasadę ortograficzną.



Przy każdym ćwiczeniu słuchowym znajduje się kod QR do nagrania, aby uczeń mógł je sprawnie odnaleźć i odtworzyć

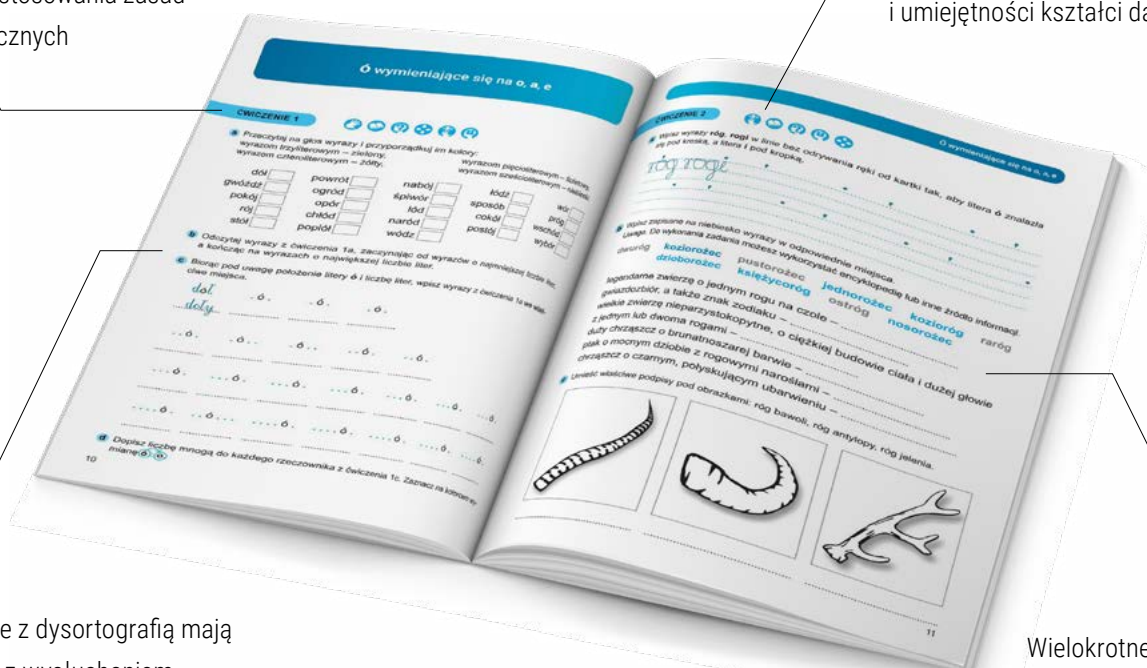
## Ortografitti. Pisownia wyrazów z trudnościami

**DLA UCZNIÓW Z DYSORTOGRAFIA.** W starszym wieku szkolnym dysleksja objawia się głównie w postaci licznych błędów ortograficznych. Mówimy wtedy o dysortografii. Ta seria czterech zeszytów ćwiczeń wspiera uczniów w kształceniu i utrwalaniu umiejętności stosowania zasad ortograficznych w praktyce. Uczy także samodzielnego przeprowadzania kontroli pisanego tekstu. Codzienny 15-minutowy trening pisania z wykorzystaniem tych zeszytów przyniesie szybkie i widoczne efekty.



Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej pełni ważną funkcję w nauce stosowania zasad ortograficznych

Ikonki przy ćwiczeniu informują, które procesy poznawcze i umiejętności kształci dane zadanie



Uczniowie z dysortografią mają trudność z wysłuchaniem miejsca wymiany, dlatego ważne jest utrwalanie wzrokowe

Wielokrotne utrwalenie danej zasady ortograficznej przy zaangażowaniu wszystkich procesów poznawczych jest najbardziej skuteczne

## Ortografitti. Ćwiczenia grafomotoryczne

**DLA UCZNIÓW Z DYSGRAFIA.** Zeszyt ćwiczeń adresowany do uczniów, którzy mają problemy z kształtnym pisaniem liter, zachowaniem płynności w piśmie, czego efektem jest często nieczytelne pismo.

Ćwiczenia zamieszczone w publikacji skoncentrowane są wokół doskonalenia umiejętności kształtnego pisania, a ponadto usprawniają funkcje percepcyjno-motoryczne, takie jak: funkcje wzrokowe, kinestetyczno-ruchowe, orientację w kierunkach i koncentrację uwagi.

Ćwiczenia zawarte w zeszycie są różnorodne i atrakcyjne dla uczniów.



łączenie punktów według podanej kolejności

orientacja kierunków na płaszczyźnie

rysowanie wzorów obiema rękami



powiększanie, pomniejszanie i symetria w rysunku

labirynty

kreślenie linii, orientacja pionowa

## Ortografitti. Język polski



## Ortografitti. Matematyka



**SKUTECZNE PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU ÓSMOKLASISTY.** Starszy uczeń z trudnościami w uczeniu się wymaga terapii równie intensywnej, jak uczeń młodszy. Nie tylko dlatego, że czeka go egzamin zewnętrzny w klasie VIII, lecz także dlatego, że przed nim wiele wyzwań związanych ze zdobyciem wiedzy i umiejętności o większym stopniu trudności. W klasach starszych zwiększa się ilość tekstów literackich o trudniejszym charakterze. Podręczniki zawierają dłuższe porcje informacji, w których dominuje specjalistyczne słownictwo, pojęcia, terminy i skomplikowane zwroty, a składnia zdań jest bardziej wymagająca, odległa od składni języka potocznego. W związku z tym również praca ucznia z trudnościami w uczeniu się w klasach VII i VIII powinna wejść na nowe tory. Wszystkie elementy proponowanej serii, począwszy od struktury przez typ zadań, ich charakter, a także podejście metodyczne zostały dobrane tak, by uwzględniały trudności uczniów i pomagały w ich przezwyciężeniu. Ponadto szczególnie nacisk położono na rozwijanie tych umiejętności, które są kluczowe na egzaminie.

Najlepszym sposobem na wdrożenie Metody Ortografitti w szkole jest prowadzenie zajęć w postaci klubu. Kluby Ortografitti zastąpiły zajęcia korekcyjno-kompensacyjne czy wyrównawcze działające zgodnie z Metodą Ortografitti. I zdały egzamin! Bardzo ożywiły nasze szkoły. Okazało się, że dzieciaki z trudnościami w uczeniu się też mogą się wspaniale bawić i że Kluby integrują całą społeczność szkolną.



### 1. Zostań certyfikowanym Animatorem Ortografitti.

Zacznij od zdobycia kompetencji Animatora Ortografitti – ukończ kurs Animator Ortografitti. Nowe standardy pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole (I STOPIEŃ). Po ukończeniu tego kursu będziesz gotowy/gotowa do założenia i prowadzenia Klubu Ortografitti w swojej szkole.



### 2. Załóż Klub Ortografitti w swojej szkole.

Do założenia Klubu nie jest wymagana rejestracja na portalu Organizatora. Jednak każdy Animator prowadzący Klub, który chce otrzymać certyfikaty potwierdzające prowadzenie Klubu i/lub być informowany na bieżąco o zmianach i nowościach Ortografitti, proszony jest o zgłoszenie działalności Klubu na portalu Organizatora w zakładce „Zgłaszam Klub Ortografitti”.



### 3. Pracuj z uczniami metodą Ortografitti, korzystając z serii ćwiczeń Ortografitti.

Prowadź zajęcia zgodnie z Metodą Ortografitti opracowaną przez wybitnych specjalistów – naukowców i praktyków.

Zadbaj o to, by uczniowie zakupili wybrane przez Ciebie zeszyty ćwiczeń Ortografitti – możesz dokonać samodzielnego zakupu, korzystając z rabatu w sklepie internetowym Operonu (kod rabatowy dostępny w e-mailu po zgłoszeniu Klubu) lub przekazać kod rabatowy rodzicom.



### 4. Realizuj projekty edukacyjne na podstawie sprawdzonych pomysłów.

Wybierz co najmniej jeden projekt Ortografitti najbardziej odpowiadający potrzebom szkoły z banku projektów udostępnionych w zakładce „Z życia Klubów” lub skorzystaj z własnego pomysłu.

Zrealizuj wybrany projekt.

Relację z realizowanego projektu w postaci krótkiego opisu i zdjęć prześlij na adres [abucko@operon.pl](mailto:abucko@operon.pl) lub opublikuj w grupie facebookowej Klub Ortografitti.

Przesłane relacje zostaną opublikowane na profilu facebookowym Ortografitti lub na stronie Z życia klubów.



# Niezbędnik

każdego rodzica  
dziecka z dysleksją



**OPERON**  
*Edukacja jest podróżą*

Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o.

PPNT Gdynia, Budynek IV

al. Zwycięstwa 96/98, 81-451 Gdynia

tel. 58 679 00 00