

## Maria Konopnicka – patron roku 2022



**Maria Konopnicka** to polska poetka, jedna z najwybitniejszych przedstawicielek **okresu realizmu**, a także nowelistka, publicystka i eseistka, autorka wielu utworów dla dzieci, jak baśń „O krasnoludkach i sierotce Marysi” oraz nowela „Nasza szkapka”, które na stałe weszły do kanonu literatury dziecięcej.

Maria Konopnicka urodziła się jako **Maria Wasiłowska** 23 maja 1842 roku w Suwałkach. Jako dziecko uczyła się w domu, następnie kształciła się na pensji prowadzonej przez siostry zakonne benedyktyнки-sakramentki w Warszawie, gdzie poznała i zaprzyjaźniła się między innymi z Elizą Orzeszkową.

**Zadebiutowała w prasie** w 1870 roku na łamach dziennika

„Kaliszanin” – wydrukowano tam jej wiersz zatytułowany „Zimowy poranek”, co pozwoliło jej silniej uwierzyć w swoje możliwości literackie. W 1876 roku ukazał się w prasie cykl wierszy „W górach”.

Wkrótce Konopnicka odeszła do męża i przeprowadziła się wraz z szóstką dzieci do Warszawy, gdzie utrzymywała się z dochodów dzierżawionego folwarku oraz **tłumaczeń** – przetłoczyła między innymi dzieła Heinricha Heinego oraz Edmondo De Amicisa. W latach 1884-86 **była współredaktorką pisma dla kobiet** „Świt”, a między 1881 i 1896 rokiem wydała cztery serie „Poezji”. Zajmowała się również krytyką literacką, między innymi na łamach takich czasopism jak „Gazeta Polska” oraz „Kurier Warszawski”.

W 1882 roku **zaczęła pisać nowele** – pierwszy zbiór pod tytułem „Cztery nowele” ukazał się w 1888 roku, w następnych latach ukazały się zbiory „Moi znajomi”, „Na drodze”, „Ludzie i rzeczy” oraz „Na normandzkim brzegu”. Pod koniec dziewiętnastego wieku zaczęły pojawiać się utwory dla dzieci autorstwa Marii Konopnickiej, z których najbardziej znane to **„O krasnoludkach i sierotce Marysi”, „Stefek Burczymucha” oraz „O Janku Wędrowniczku”**.

Maria Konopnicka w ramach protestu przeciw prześladowaniu polskich dzieci we Wrześni w zaborze pruskim napisała pieśń **„Rota”, która, wydana w 1908 roku**, szybko stała się polską pieśnią patriotyczną i została uznana za jeden z hymnów narodowych – po raz pierwszy została wykonana w 1910 roku w Krakowie podczas obchodów pięćsetnej rocznicy bitwy pod Grunwaldem.

Maria Konopnicka jest również **ceniona za poematy**, takie jak „Pan Balcer w Brazylii”, oraz szkice krytyczne, studia historycznoliterackie oraz eseje, między innymi „Mickiewicz, jego życie i duch” i „Szkice”. Na początku dwudziestego wieku osiadła w podarowanym jej na dwudziestopięćlecie twórczości **dworku w Żarnowcu, niedaleko Krosna**. Przez wiele lat dużo podróżowała po Europie,

między innymi do Włoch, Austrii i Szwajcarii. **Zmarła we Lwowie** na zapalenie płuc 8 października 1910 roku. Została pochowana na **Cmentarzu Łyczakowskim** w Panteonie Wielkich Lwowian.

W maju 2022 r. przypada **180. rocznica urodzin Marii Konopnickiej**, polskiej pisarki, poetki, tłumaczki i publicystki. Z tej okazji **Sejm Rzeczypospolitej Polskiej postanowił uhonorować** jedną z najwybitniejszych pisarek w historii literatury polskiej, twórczynię „Roty”. W uzasadnieniu napisano: „Dokonała przełomu w polskiej literaturze dla dzieci, podnosząc tę dziedzinę pisarstwa na wyżyny sztuki. Za pomocą utworów literackich protestowała przeciwko antypolskiej polityce zaborców i niesprawiedliwości społecznej. Współorganizowała protest światowej opinii publicznej przeciwko niemieckim represjom wobec dzieci polskich we Wrześni w latach 1901–1902 i ustawom wyłączeniowym. Walczyła o prawa kobiet oraz pomagała uwięzionym z przyczyn politycznych przez rosyjskie władze”.

Uchwała głosi, że "Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, doceniając literacki dorobek Marii Konopnickiej oraz jej wkład w działalność patriotyczną, **ustanawia rok 2022 Rokiem Marii Konopnickiej**".

