

## Załącznik nr 1

### Karta pracy nr 1(praca w grupach)

Dopasuj utwory do odpowiedniego rodzaju literackiego:

EPIKA

LIRYKA

DRAMAT

A. Mickiewicz „Dziady cz. II”

F. Molnar „Chłopcy z Placu Broni”

J. R. R. Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”

J. Słowacki „Balladyna”

J. Kochanowski „Na zdrowie”

A. Fredro „Zemsta”

H. Sienkiewicz „Latarnik”

J. Kochanowski „Tren VIII”

J. Brzechwa „Akademia pana Kleksa”

J. Kochanowski „Pieśń świętojańska o sobótce”

C. S. Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”

J. Kochanowski „Na lipę”

K. Dickens „Opowieść wigilijna”

A. de Saint – Exupéry „Mały Książę”

## Załącznik nr 2

### Karta pracy nr 2 (praca w grupach)

Uzupełnij kartę pracy.

Karta pracy „Powtórka z rodzajów literackich” Sylwii Oszczyk

**POWTÓRKA z rodzajów literackich**

- 1. W EPICE MUSI BYĆ AKCJA.  P  F
- 2. W LIRCE JEST OBECNY NARRATOR.  P  F
- 3. W DRAMACIE MOWI PODMIOT WRZECZY.  P  F
- 4. NARRATOR TO OPWIADACZ.  P  F
- 5. RYMY, WERSY I STROFY TO ELEMENTY TYPOWE DLA EPKI.  P  F
- 6. PODMIOT WRZECZY TO „JA” LIRYCZNE.  P  F
- 7. DIALOG I MONOLOG TO TEKST GŁOŚNY.  P  F
- 8. TREN I HYMN TO GATUNKI LIRYCZNE.  P  F
- 9. NARRATOR OPWIADA O ŚWIECIE PRZEDSTAWIONYM.  P  F
- 10. W DRAMACIE NIE MA AKTÓW I SCEN.  P  F
- 11. AKCJA TO CIĄG ZDARZEŃ PROWADZĄCYCH DO JAKIEGOSĆ CELU.  P  F
- 12. PIĘŚŃ NALEŻY DO EPKI.  P  F
- 13. NIE MA RÓŻNIC MIĘDZY DZIENNIKIEM I PAMIĘTNIKIEM.  P  F
- 14. W EPICE WYSTĘPUJE PODMIOT NA ROLĘ.  P  F
- 15. MIT, BAŚN I DRAMATYKALNE.  P  F
- 16. PODMIOT WRZECZY WYPOMIADA SIĘ W FORMIE MONOLOGU.  P  F
- 17. JEZYK POEZJI JEST METAFORYCZNY.  P  F

**POWTÓRKA z epiki**

- 1. W EPICE OPWIADA NARRATOR.  P  F
- 2. EPKA TO GATUNEK LITERACKI.  P  F
- 3. PROZA TO TEKST PISANY BEZ RYMÓW.  P  F
- 4. AKCJA TO INACZEJ FABULEA.  P  F
- 5. WĄTEK TO WYDARZENIA DOTYCZĄCE JEDNEJ LUB KILKU POSTACI.  P  F
- 6. WĄTKI NIE TWORZĄ AKCJI.  P  F
- 7. W EPICE MOGĄ BYĆ ELEMENTY REALISTYCZNE I FANTASTYCZNE.  P  F
- 8. W EPICE NIE MA WYDARZEŃ.  P  F
- 9. FIKCJA LITERACKA TO ZMYŚLENIE AUTORA.  P  F
- 10. POWIEŚĆ NIE JEST GATUNKIEM EPICKIM.  P  F
- 11. NARRATOR MOŻE BYĆ TRZECIOOSOBOWY.  P  F
- 12. W EPICE NIE MA ŚWIATA PRZEDSTAWIONEGO.  P  F
- 13. NOWELA I LEGENDA TO WZORY EPICKIE.  P  F
- 14. W PAMIĘTNIKU WYSTĘPUJE NARRATOR PIERWSZOOSOBOWY.  P  F
- 15. EPOPEJA NALEŻY DO EPKI.  P  F

### Załącznik nr 3

#### Karta pracy nr 3 (praca indywidualna)

1. Osobą wypowiadającą się w epice jest:

- a) bohater
- b) narrator
- c) podmiot liryczny

2. *Kiedy miałem sześć lat, zobaczyłem pewnego razu wspaniały obrazek w książce o dżungli zatytułowanej „Historie prawdziwe. Przedstawiał węża boa połykającego lwa.*

Taki typ narracji to:

- a) narracja trzecioosobowa
- b) monolog liryczny
- c) narracja pierwszoosobowa

3. Podział na wersy ma miejsce tylko w tekstach należących do liryki.

- a) Trudno określić
- b) Prawda
- c) Fałsz

4. Tekst poboczny, czyli inaczej...?

- a) przypowieść
- b) alegoria
- c) didaskalia

5. *W pewnej norce ziemnej mieszkał sobie pewien hobbit. Nie była to szkaradna, brudna, wilgotna nora, rojąca się od robaków i cuchnąca błotem, ani też sucha, naga, piaszczysta nora bez stolka, na którym by można usiąść, i bez dobrze zaopatrzonej spiżarni; była to nora hobbita, to znaczy: norka z wygodami.*

Powyższy fragment to narracja...

- a) narracja trzecioosobowa
- b) narracja pierwszoosobowa
- c) żadne z powyższych

6. Teksty przeznaczone do wystawienia na scenie należą do:

- a) liryki
- b) epiki
- c) dramatu

7. *Dni spędzone na plaży?*

*Noce spędzone na łapaniu światełek*

*Lato to radość*

Powyższy utwór należy do:

- a) epiki
- b) dramatu
- c) liryki

8. W epice ciąg wydarzeń dotyczący jednego tematu nazywamy...

- a) światem przedstawionym
- b) wątkiem
- c) fabułą

9. *Wielkieś mi uczyniła pustki w domu moim,  
Moja droga Orszulo, tym zniknięciem swoim.*

Taki typ tekstu to...

- a) narracja pierwszoosobowa
- b) liryka pośrednia
- c) liryka bezpośrednia

10. Teksty, które podzielone są na akty i sceny, to...

- a) utwory dramatyczne
- b) utwory liryczne
- c) utwory epickie

11. *DYNDALSKI*

*Miła wdowa.*

*CZEŚNIK*

*Arcymiła, ani słowa.*

*(kładzie papiery)*

*Cóż, polewki dziś nie dacie?*

*DYNDALSKI (wychodzi)*

*Długoż na czczo będę czekać?*

*(po krótkim milczeniu)*

*Nie — nie trzeba rzeczy zwlekać.*

Ten tekst należy do:

- a) epiki
- b) dramatu

c) liryki

12. Powieść to gatunek należący do...

a) epiki

b) dramatu

c) liryki

13. Który szereg charakteryzuje epikę:

a) świat przedstawiony, bohaterowie, monolog liryczny, dialogi

b) tekst główny, dialogi, monologi, narracja

c) narracja, świat przedstawiony, opisy, dialogi