

# NOWA PODSTWA PROGRAMOWA obowiązuje od września 2024-2025

## KLASA IV

### Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 1) Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
- 2) Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks);
- 3) Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;

### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie-( na egzaminie ósmoklasisty nie obowiązuje znajomość treści i problematyki krótkich utworów literackich poznawanych w całości, utworów literackich poznawanych we fragmentach i utworów poetyckich dla klas II-VI):

- 3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
- 4) Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;
- 7) wybrane podania i legendy polskie;
- 8) wybrane baśnie polskie i europejskie;
- 9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- 2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- 3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
- 4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
- 5) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
- 6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 8) Carlo Collodi, *Pinokio*; kl.IV**
- 9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
- 10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
- 11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- 12) John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
- 72 –
- 13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- 14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
- 15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
- 16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- 17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
- 18) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- 19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
- 22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- 24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
- 25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo* kl. IV**
- 29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
- 30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- 35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
- 37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
- 38) Sara Pennypacker, *Pax*;

- 39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;  
40) Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;  
41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;  
42) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;  
43) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;  
44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;  
45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;  
– 73 –  
46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;  
47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;  
48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;  
49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;  
50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;  
51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;  
52) Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;  
53) **wybrane pozycje z serii Nazywam się...** (np. **Mikołaj Kopernik kl. IV**, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);  
54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

- 1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,
- 2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa  
– z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów

## NOWA PODSTWA PROGRAMOWA obowiązuje od września 2024-2025

### KLASA V

#### Lektura obowiązkowa (pozycje książkowe poznawane w całości):

1) Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni*;

#### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie- ( na egzaminie ósmoklasisty nie obowiązuje znajomość treści i problematyki krótkich utworów literackich poznawanych w całości, utworów literackich poznawanych we fragmentach i utworów poetyckich dla klas II-VI):

1) René Goscinnny, Jean-Jacques Sempé, *Mikolajek* (wybór opowiadań);

2) Ignacy Krasicki, wybrane bajki;

3) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);

5) wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;

9) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny

Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

#### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;

2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);

3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;

4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;

5) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;

6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;

7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;

8) Carlo Collodi, *Pinokio*;

9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;

10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;

11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;

12) John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;

– 72 –

13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;

14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;

15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;

16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;

17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;

18) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;

19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;

20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada* i inne opowiadania o ważnych sprawach;

21) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;

22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;

23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;

24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);

25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);

26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;

27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;

28) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;

29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;

**30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza* kl. V**

31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;

32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;

33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;

34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;

35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;

36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;

37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;

- 38) Sara Pennypacker, *Pax*;  
39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;  
40) **Bolesław Prus, *Katarynka kl. V, Placówka, Zemsta***;  
41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;  
42) **Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant kl. V, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy***;  
43) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;  
44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;  
45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;  
– 73 –  
46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;  
47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;  
48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;  
49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;  
50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;  
51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;  
52) Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;  
53) **wybrane pozycje z serii *Nazywam się...*** (np. Mikołaj Kopernik, **Fryderyk Chopin kl.V**, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);  
54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

- 1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,
- 2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa  
– z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów

# NOWA PODSTWA PROGRAMOWA obowiązuje od września 2024-2025

## KLASA VI

### Lektura obowiązkowa (pozycje książkowe poznawane w całości):

1) John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*. VI

### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie- (na egzaminie ósmoklasisty nie obowiązuje znajomość treści i problematyki krótkich utworów literackich poznawanych w całości, utworów literackich poznawanych we fragmentach i utworów poetyckich dla klas II-VI):

1) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);

2) Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie; VI

3) wybrane wiersze: Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamińskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego, oraz pieśni patriotyczne (w tym Rota Marii Konopnickiej).

### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;

2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);

3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;

4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;

**5) Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;**

6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;

7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;

8) Carlo Collodi, *Pinokio*;

9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;

10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;

11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;

12) John Flanagan, *Zwiadowcy*. Księga 1. Ruiny Gorlanu;

– 72 –

13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;

14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;

15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;

16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;

17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*, *Bankructwo małego Dżeka*;

18) Rafał Kosik, *Felix*, *Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;

19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;

20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada* i inne opowiadania o ważnych sprawach;

21) *Zofia Kossak-Szczucka*, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;

22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;

23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;

24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);

25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);

26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;

27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;

**28) Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo kl. VI**

29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;

30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;

31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;

32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;

33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;

34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;

35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;

36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;

37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;

38) Sara Pennypacker, *Pax*;

39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;

- 40) Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;  
41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;  
42) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy* k I.VI  
43) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;  
44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;  
45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;  
– 73 –  
46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;  
47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;  
48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;  
49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;  
50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;  
51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;  
52) Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;  
53) **wybrane pozycje z serii Nazywam się...** (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, **Maria Skłodowska-Curie** kl. VI, Jan Paweł II i inni);  
54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

- 1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,
  - 2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa
- z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów

# NOWA PODSTWA PROGRAMOWA obowiązuje od września 2024-2025

## KLASA VII

### Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 1) Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- 2) Aleksander Fredro, *Zemsta*
- 4) Adam Mickiewicz, *Dziady część II*;
- 5) Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;

### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 2) Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona, Świtezianka*,
- 5) Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty);
- 6) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- 2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- 3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
- 4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
- 5) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
- 6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 8) Carlo Collodi, *Pinokio*;
- 9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
- 10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
- 11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- 12) John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
- 72 –
- 13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- 14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
- 15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
- 16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- 17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
- 18) Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- 19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada* i inne opowiadania o ważnych sprawach;
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
- 22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- 24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
- 25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- 29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
- 30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- 35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
- 37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
- 38) Sara Pennypacker, *Pax*;
- 39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;

- 40) Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;  
41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;  
42) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;  
**43) Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża kl. VII**  
44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;  
45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;  
– 73 –  
46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;  
47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;  
48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;  
49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;  
50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;  
51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;  
52) **Marcus Zusak, Złodziejka książek kl. VII**  
53) **wybrane pozycje z serii Nazywam się...** (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, **Jan Paweł II kl. VII** i inni);  
54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

- 1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,
- 2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa  
– z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów



# NOWA PODSTWA PROGRAMOWA obowiązuje od września 2024-2025

## KLASA VIII

### Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

- 3) Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- 6) Juliusz Słowacki, *Balladyna*

### Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- 1) Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
- 2) Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);
- 3) Sławomir Mrożek, *Artysta*;
- 4) Henryk Sienkiewicz, *Latarnik*, *Quo vadis* (fragmenty);
- 6) wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

### Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

- 1) Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
- 2) Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
- 3) Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
- 4) Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
- 5) Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród* lub inna powieść;
- 6) Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
- 7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
- 8) Carlo Collodi, *Pinokio*;
- 9) Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
- 10) Aleksander Dumas, *Trzej muszkietierowie*;
- 11) Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
- 12) John Flanagan, *Zwiadowcy*. Księga 1. Ruiny Gorlanu; – 72 –
- 13) Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
- 14) Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze* kl. VIII
- 15) Emilia Kiereś, *Rzeka*;
- 16) Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;
- 17) Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*, *Bankructwo małego Dżeka*;
- 18) Rafał Kosik, *Felix*, *Net* i *Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;
- 19) Barbara Kosmowska, *Pozłacana rybka*;
- 20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada* i inne opowiadania o ważnych sprawach;
- 21) Zofia Kossak-Szczucka, *Bursztyny* (wybrane opowiadanie), *Topsy* i *Lupus*;
- 22) Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
- 23) Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
- 24) Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty);
- 25) Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
- 26) Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
- 27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
- 28) Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
- 29) Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
- 30) Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
- 31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
- 32) Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
- 33) Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
- 34) Sat-Okh, *Biały Mustang*;
- 35) Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
- 36) Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
- 37) Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
- 38) Sara Pennypacker, *Pax*;
- 39) Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;

- 40) Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*;  
41) Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;  
42) Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;  
43) Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;  
**44) Nicolas Sparks, *Jesienna miłość* kl. VIII**  
45) Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;  
– 73 –  
46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;  
47) Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;  
48) Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;  
49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;  
50) Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;  
51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;  
52) Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;  
53) wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);  
54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

- 1) w przypadku klas IV–VI – co najmniej dwie pozycje książkowe,
  - 2) w przypadku klas VII i VIII – co najmniej jedna pozycja książkowa
- z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów